



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО УКРУПНЕННОЙ ГРУППЕ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
09.00.00 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА**

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ГАПОУ «МЦК-КТИТС»



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Всероссийский конкурс методических разработок
«Методические материалы к организации занятий по дисциплинам
УГПС 09.00.00 «Информатика и вычислительная техника»**

**Номинация «Лучшая методическая разработка внеклассного
мероприятия/ внеаудиторного мероприятия»**



МЦК КТИТС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ
КАЗАНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И СВЯЗИ

2023 год

1. Методическая разработка внеклассного мероприятия «День матери»

Автор: *Азовцева Вера Владимировна, Юрченкова Ирина Алексеевна*, преподаватели ВКК Колледжа информатики и программирования.

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Описание конкурсной работы:

Одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень воспитанности человека отражается на его поведении. Именно выработка нравственных качеств, взглядов и убеждений составляет сущность данного проекта.

Ожидаемые результаты от реализации в учебном процессе:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Сценарий литературно-музыкальной композиции ко Дню матери.

Ведущий 1. (Водяхин Арсений) День матери в России был установлен Указом Президента Российской Федерации в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября.

Ведущий 2. (Кабанова Александра) Сегодня матерями в нашей стране являются более пятидесяти миллионов женщин, из них более миллиона семисот тысяч – многодетными.

Ведущий 1. День матери – это день, когда отдаётся должное материнскому труду, великому самопожертвованию женщин ради блага своих детей.

Ведущий 2. Празднование Дня матери уходит своими корнями в глубину веков. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов – Гее. Римляне посвящали три дня в марте другой матери богов – восточной Кибеле. Для кельтов Днём матери был день чествования богини Бриджит.

Ведущий 1. Для нас День матери – день самого близкого нам человека. Самые милые, самые нежные, самые понимающие! Сегодняшний вечер – для вас!

Песню «Маленькая страна» исполнят Коржавина Анастасия и Азисова Динара

Ведущий 2. Каждую секунду в мире рождается 3 человека. С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. У мамы самое доброе сердце, самые ласковые руки, самый нежный взгляд. Мамина колыбельная на всю жизнь остаётся в памяти, хранит, оберегает и согревает нас. Наши девушки напомним нам о ней (Колыбельная)

Ведущий 1. Мама! Мамочка! Сколько тепла таит магическое слово, которым называют самого близкого человека! Стихотворение Валентины Тушновой «Россия» прочтут Кристина Левченко и Аргун Александр

Вот говорят: Россия...

Реченьки да березки...

А я твои руки вижу,

узловатые руки,

жесткие.

Руки, от стирки сморщенные,
слезами горькими смоченные,
качавшие, пеленавшие,
на победу благословлявшие.

Вижу пальцы твои сведенные,—
все заботы твои счастливые,
все труды твои обыденные,
все потери неисчислимые...

Отдохнуть бы, да нет привычки
на коленях лежать им празддно...

Я куплю тебе рукавички,
хочешь — синие, хочешь — красные?

Не говори «не надо»,—
мол, на что красота старухе?

Я на сердце согреть бы рада
натруженные твои руки.

Как спасенье свое держу их,
волнения не осия.

Добрые твои руки,
прекрасные твои руки,
мать моя, Россия!

Ведущий 2. Мама –это не только тепло и забота. Мама –это окно в большой мир. Она помогает ребёнку понять красоту мира: леса и неба, луны и солнца, облаков и звёзд. Это уроки красоты на всю жизнь. Стихотворение «Мама» исполняют Муравьев Леонид и Гивчак Денис.

Мама... Простое, казалось бы, слово,
А сколько в нем нежности, ласки, тепла,
Ребенок лопочет его бестолково,
Ручонки раскинув, припухший от сна.

В печали и в радости мы произносим,
То робкое «Мама», то резкое «Мать».
Порой на чужбине вдруг сердце запросит
Совсем незнакомую-мамой назвать.
А дома так часто ей делаем больно
Поступками, взглядами, жестами мы,
Потом вдалеке вспоминаем невольно
О том, что прибавило ей седины.
И пишем на школьных листках торопливо
Признанья своей запоздалой вины.
Она их читает, краснеет стыдливо,
И в горьких морщинах слезинки видны.
Давно без письма все обиды простила,
А тут ей до боли приятно прочесть:
«Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что ты любишь, За то что ты есть!!!

Ведущий 1. Мать – чудо мира! Своей бесконечной готовностью к самопожертвованию она внушает ребёнку чувство надёжности, защищённости.

Стихотворение «Разноцветный подарок» прочтет Жилина Алёна

Я подарок разноцветный
Подарить решила маме.
Я старалась, рисовала
Четырьмя карандашами.
Но сначала я на красный
Слишком сильно нажимала,
А потом, за красным сразу
Фиолетовый сломала,
А потом сломался синий,
И оранжевый сломала...
Все равно портрет красивый,

Потому что это — мама!

Ведущий 2. Народная мудрость гласит:

При солнышке тепло, при матери добро.

Мать кормит детей, как земля людей.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Мать праведна, что ограда каменна.

Ведущий 1. А как живём мы? Что нас волнует и радует? Вот как пишут о своих мамах наши студенты.

Ведущий 2. «Знаешь, я всегда думала, что ты не понимаешь меня, и из-за этого я злилась на тебя и мне было обидно. И только сейчас я понимаю, что ты — единственный человек, который поймёт и простит меня всегда.»

Ведущий 1. «Ты поняла и поддержала меня в трудную минуту, обняла и поцеловала, сказав слова, которые я запомню на всю жизнь: «Доченька, жизнь большая, и всякое может произойти, нужно просто быть сильной, а ты у меня сильная, и я знаю, всё у тебя получится. Может, я тебе редко говорю об этом, но я очень-очень тебя люблю.»

Ведущий 2. «Я очень рад, что ты -моя мама. Ведь ты единственный человек, который, знаю, что бы я ни делал, всегда будет со мной и поддержит меня во всём.»

Ведущий 1. «Когда мы ругаемся, поверь, мне на самом деле плохо. Плохо от того, что я чаще всего виноват в наших непониманиях. И иногда боюсь, что ты меня не поймёшь и не простишь.»

Ведущий 2. «Я ещё раз прошу у тебя прощения за всё, что я не так делала или неправильно себя вела. Ведь ты самый дорогой и понимающий человек на всём этом свете. Я люблю тебя!»

Ведущий 1. Я люблю тебя за то, что ты есть. А больше всего ценю за то, что ты мать! Ты подарила мне жизнь. Именно благодаря тебе я могу чувствовать, любить, знать, ценить, обижаться и прощать.

Ведущий 2. Признаюсь, я далеко не идеальная дочь. Ведь сколько хлопот я тебе доставляю, сколько заставляю нервничать, переживать! Но ты же

понимаешь, что это всё не со зла. Прости меня, пожалуйста, за все обиды, ночи без сна! Прости! Говорят, что родителей не выбирают. Но даже если бы у меня была такая возможность, я бы всё равно выбрала тебя.»

Ведущий 1. Дорогая моя мама! Прости меня, пожалуйста, за всё плохое, что я тебе сделала! У меня сейчас переходный возраст, и именно поэтому многие мои действия могут показаться неуважительными по отношению к тебе. На самом деле, я очень благодарна тебе за моё рождение, за воспитание, за заботу, любовь, радость!»

Ведущий 2. «Я знаю многих людей, у которых нет мамы. Эти дети не знают, что такое быть любимым ребёнком. Им некого обнять, поцеловать, сказать слово «люблю». Им некому рассказать о своих проблемах, и поэтому им приходится всё держать в себе. А это очень тяжело.»

Ведущий 1. «Я хочу признаться в том, что я люблю и уважаю свою маму. Каждый ребёнок может сказать, что его мама единственная на свете.»

Ведущий 2. «Я тебе благодарна за всё, что ты для меня делаешь! Спасибо, что ты меня учишь, помогаешь, любишь и понимаешь. Я всегда буду прислушиваться к твоему мнению.»

Ведущий 1. «Мама, я тебя безумно люблю! Прости меня, если я делаю что-то не так. Твоя дочь.»

Ведущий 2. Наши студенты Торосян Анна и Зябликов Борис прочтут стихотворения собственного сочинения.

Ведущий 1. Есть мамы, которые потеряли своих детей. Война - это очень страшно! Страшно всё то, что может отнять у матери ребёнка. Никто и никогда не восполнит матери эту потерю! Стихотворение Э. Асадова «Письмо с фронта» исполнит Тельнов Алексей. (Гаснет свет, зажигаются фонарики на телефонах)

Ведущий 2. Мамы нуждаются в наших добрых словах. В наших признаниях, в нашей заботе. Так важно, чтобы эта забота проявлялась вовремя, чтобы не пришлось сожалеть о том, что не успел сказать или сделать. Стихотворение «Мама» прочтут Кукуев Михаил и Антонов Сергей.

Я не знаю другого слова.
Чтобы так ласкала слух.
Повторю его снова и снова,
Извините, что голос глух.
Это слово мы первым учили.
С этим словом до смерти живём,
И когда сгущаются тучи,
обязательно маму зовём
мама, мама моя дорогая.
Самый верный и любящий друг
Я всем сердцем своим ощущаю,
Теплоту твоих ласковых рук.
Эти руки меня водили,
с детских лет до зрелой поры.
Эти руки меня защищали.
От болезней ударов судьбы.
Дарите женщинам цветы.
И молодым и старым,
Веселым, тихим, озорным,
Особенно усталым.
Уставшей от её забот,
Уставшей от работы,
Которой часто говорят: «Уже уходят годы!»
Вы подарите ей букет, пусть маленький, неяркий.
Она счастливая, смахнет свою слезу украдкой.
Дарите женщинам цветы
И в праздники, и будни.
О самой главной женщине -О маме не забудьте!

Ведущий 1. Дорогие наши мамы! Мы желаем вам мирного неба, мира без войн, наркотиков и ненависти!

Ведущий 2. Любви вам, здоровья, счастья, заботы и тепла!

Ведущий 1. С праздником вас, родные, дорогие, любимые!

ВМЕСТЕ: С ДНЁМ МАТЕРИ!

Все студенты с преподавателями И.А. Юрченковой и В.В. Азовцевой исполняют «Песню мамонтёнка» из мультипликационного фильма.

Сценарий литературно-музыкальной композиции к Дню матери.

Ведущий 1.

День матери — международный праздник. В этот день принято поздравлять именно матерей в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В разных странах День матери приходится на разные даты. В основном, этот праздник отмечается во второе воскресенье мая, в том числе на Украине, в Эстонии, в США, на Мальте, в Дании, Финляндии, Германии, Италии, Турции, Австралии, Японии, Бельгии. В России День матери учреждён в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября.

Ведущий 2.

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Из поколения в поколение для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь, заботу, терпение и самопожертвование.

Видеоролик "Притча о маме"

За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

- Завтра меня посылают на Землю... Как же я там буду жить? Ведь я так мал и беззащитен...

Бог ответил:

- Я подарю тебе Ангела, который будет ждать тебя... и заботиться о тебе...

Ребенок задумался, а потом сказал снова:

- Здесь, на Небесах, я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья?..

Бог ответил:

- Твой Ангел будет петь тебе и улыбаться для тебя... Ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив...

- Но как я пойму его? Ведь я не знаю его языка, - спросил ребенок, пристально глядя на Бога. – И что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?

Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:

- Твой Ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться...

Затем ребенок спросил:

- Я слышал: на Земле есть зло? Кто защитит меня?

- Твой Ангел защитит тебя... даже ценой собственной жизни.

- Мне будет грустно, так как я не смогу видеть тебя...

- Твой Ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне... Так что я всегда буду рядом с тобой...

В этот момент с Земли стали доноситься голоса, и малыш в спешке спросил:

- Боже! Скажи же мне, как зовут моего Ангела?

- Его имя не имеет значения... Ты будешь называть его...Мама

Пусть Вас хранит Ваш Ангел-хранитель.

Стихотворение Светланы Лазаревой

Мама

Там далеко-далеко в тихом городе,

Посреди земли одна в темной комнате,

О спасении моем Богу молится

Полуночная моя богомолица.

Об одном она молит: «Храни Господи»,

И всю ночь в окне горят свечи восковые,

Чтобы веру и любовь потерявшая

Свет нашла душа моя заплутавшая.

Мама, мама, ты одна не предашь и не разлюбишь,

В мире этом и другом ты всегда со мною будешь.

Я к одной тебе иду в сердце раненная,
Мама, мама ты моя стена каменная.
Ночь черна, не ведом путь, тьма бездонная,
И пророчат беды мне силы темные,
Но во тьме хранят меня две бессонницы:
Глаза мамы, да еще Богородицы.
Говорят, что никогда не грустила я.
Знаешь только ты одна, моя милая,
Сколько раз судьбой без жалости битая,
Выживала я твоими молитвами.
Оттого меня сломить беды не смогли,
Что далеко-далеко посреди земли
О спасении моем Богу молится
Полуночная моя богомолица.

Ведущий 1. В минуты радости она с нами, в минуты печали она тоже с нами. Недавно я заметила на лице своей мамы маленькие морщинки. Мне стало так больно и тяжело на душе. Я вдруг подумала, что моя мама, всегда такая молодая и красивая, может постареть. А мне так хочется видеть маму счастливой и радостной.

Сергей Богомазов. Красивая мама.
Красивые мамы, на свете вас много,
В глаза вы смотрите открыто и прямо,
В какую бы даль ни звала нас дорога,
Нас провожают красивые мамы.
Мы маме так редко приносим букеты,
Но каждый так часто ее огорчает.
А добрая мама прощает все это,
Красивая мама все это прощает.
Под грузом забот, не сгибаясь, упрямо
Она выполняет свой долг терпеливо...

Красива по-своему каждая мама,
Любовью своей материнской красива.
Нас в детстве она забавляет игрушкой,
Порой мы о чем-то ей шепчем счастливо.
Когда-нибудь, мама, ты станешь старушкой,
Но будешь по-прежнему самой красивой.

Ведущий 1. Мама - самое прекрасное слово! Это слово из далекой и неповторимой поры – детства, светлые и трогательные воспоминания о котором навсегда остаются в нашей душе. Все мы помним строки Л.Н.Толстого: "Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают нашу душу и служат для нас источником лучших наслаждений".

Ведущий 2. Все самые светлые, добрые чувства связаны с матерью. Об этом и народная мудрость гласит: «При солнышке тепло – при матери добро». А еще у мамы самые тёплые и нежные руки, руки, которые мы помним с детства. Когда мы болели, именно мама сидела с нами ночами, гладила по голове и становилось легче.

Николай Рыленков. Руки матери моей

Я помню руки матери моей,
Что утирали слезы мне когда-то,
В пригоршнях приносили мне с полей
Все, чем весна в родном краю богата.
Я помню руки матери моей,
Суровой ласки редкие мгновенья.
Я становился лучше и сильней
От каждого ее прикосновенья.
Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
«Натруженные руки матерей,
Святее вас нет ничего на свете!»

Александр Фадеев. Отрывок из романа "Молодая гвардия" читает

_____, группа _____

. ...Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, - ведь им столько выпало работы в жизни, - но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки.

Я помню твои руки, негнибающиеся, красные, залубеневшие от студеной воды в проруби, где ты полоскала белье... и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела - пела только для себя и для меня, потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались...

Оглянись и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придет час, когда мучительным упреком обернется все это у материнской могилы. Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...

Ведущий 1. Кто радуется нашим победам, кто печалится вместе с нами и поддерживает все наши начинания? У кого мы всегда можем попросить помощи и быть уверенными в том, что нас поймут и поддержат? Чуткое и верное мамино сердце никогда не останется равнодушным.

Петр Давыдов. Моей маме.

Среди привычного обмана,
Среди словесного тумана,
Я вдруг почувствовал, как много
Для человека значит мама.
Когда вперед иду упрямо,

Идти мне помогает мама.
Когда проваливаюсь в яму,
Протягивает руку мама.
Мне нужно много или мало,
Готова поделиться мама.
Живу я криво или прямо,
Меня все так же любит мама.
Когда тот день далекий длился,
Наверно, я не весь родился.
Наверно, часть меня в тебе...
А может часть тебя во мне?

Ведущий 2. Наши матери переживают, тревожатся за нами постоянно, сколько бы ни было нам лет: 16 или 30. Мы для них всегда остаемся детьми: непослушными, трудными, но всегда любимыми.

Сергей Есенин. Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет, тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,

Чтоб, тебя не видя, умереть.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось,-
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

Ведущий 1. В дни суровых испытаний, выпавших на долю нашей Родины, в годы Великой Отечественной войны сколько трогательных, нежных писем было отправлено бойцами домой, своим мамам. Тогда каждый день мог стать последним и приходило понимание того, как нужно ценить все, что имеешь в мирной жизни. И не страшно идти в бой, если тебя благословила мама.

Эдуард Асадов. Письмо с фронта

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,

Такую хорошую, слов даже нет!
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.
Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник украшал,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут на войне:
Прятели, книжки, московские споры, -
Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!
Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки.
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры -
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война не грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,

И утром, не дрогнув, я в бой ухожу.

Ведущий 2. Общеизвестно, что маленькие дети испытывают потребность находиться рядом с мамой, слышать ее голос, видеть ее глаза, чувствовать ее любовь. Проходит время. Дети становятся взрослыми и перестают так остро нуждаться в маме.

ЕДУ, БРАТ...

Мама, алло! Ну, здравствуй, родная!

Как ты? Да, я-то нормально, спасибо.

Нет, не поздравил. Да, чё-то, не знаю...

Нет, не заеду. Когда? Будет видно.

Мама, алло! Как там брат? Не болеет?

Вы получили мои бандероли?

Кран протекает? А брат - не сумеет?

Что он - мальчишка? Пять лет ему, что ли?

Мама, алло! Как вы там, всё в порядке?

Да, ты писала. Отслужит, вернётся.

Школьные перебирала тетрадки?

Там, где без "л" написал я про солнце?

Мама, алло! Ну, не плачь... В выходные.

Может, попозже. Нет времени, мама.

Да, одеваюсь тепло... С шерстяными!

Кушаю тоже. Ну, мама... ну, мама!..

Мама, алло! Что такое случилось?

Мёду покушай, лимончики с чаем.

Нет, не смогу. В Новый год или после...

Дел очень много. Я тоже скучаю.

О, брат! Здорово! Я скоро приеду.

Как там мамуля? ...

...Еду, брат.

Еду!

Музыкальное поздравление от _____, студентки группы _____, и Азовцевой Веры Владимировны, преподавателя русского языка и литературы.

Песня "Мама-мамочка"

Ведущий 1. Надеемся, что наше выступление нашло отклик в ваших сердцах, заставило задуматься о своем отношении к самому родному человеку. Придите домой, обнимите, поцелуйте маму.

Ведущий 2. Скажите ей, как сильно вы ее любите, как она вам дорога. К сожалению, мы иногда скупимся на любовь. Может быть, стесняемся проявить свои чувства, а может, нам просто не хватает времени. И все-таки, успейте сказать своей маме самые нежные и добрые слова! Спасибо за внимание.

Сценарий литературно-музыкальной композиции ко Дню матери.

Ведущий 1. День матери — международный праздник. В этот день принято поздравлять именно матерей в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В России День матери учреждён в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября.

Ведущий 2. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Из поколения в поколение для каждого из нас мама — самый главный человек в жизни.

Ведущий. Память сердца. Она сопровождает нас на протяжении всей жизни. И чем старше становимся, тем бережнее храним светлые воспоминания детства.

"Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают нашу душу и служат для нас источником лучших наслаждений".

Стихотворение Элизабет Стар "А помните, как это было в детстве.."
читает студент 1 курса Савосин Николай.

А помните, как это было в детстве?!
Те утренники в садике...и мама
На платье из хебешного обреза
Всю ночь снежинки, блески пришивала!
И бережно повешенный на стуле,
Наряд «снежинки» был к утру готов!
Нам в платье том казалось, — мы принцессы
Из самых-самых ярких детских снов!!!
И запах елки той, что ароматней нет,
В шарах стеклянных на пушистых лапах.
Звезды Советской на макушке свет
Которую, конечно, вешал папа!
Почтовые открытки, телеграммы...
От родственников дальних и не очень...
«Ирония судьбы» со всех экранов
В канун той Самой Новогодней Ночи!
И верили по-детски мы наивно,
Что Дед Мороз одарит нас подарком...
И уплетали дружно мандарины
Делили их с сестрой... А кто-то с братом!
И свет в глазах искрился неподдельно
И много лет прошло, но в сердце свято
Храним те самые счастливые мгновенья
Где молоды так были мама с папой!

Ведущий. Мы привыкаем к нашим мамам. Привыкаем настолько, что, не задумываясь, делаем им больно своими поступками, словами, жестами. Проходит время, мы раскаиваемся, просим прощения. А мамы давно нас простили, потому что любят безмерно и всегда находят нам оправдание.

Стихотворение "Мама – простое, казалось бы, слово." читает студентка 1 курса Кузьмина Эльвира

Мама – простое, казалось бы, слово,
А сколько в нем нежности, ласки, тепла.
Ребенок лопочет его бестолково,
Ручонки раскинув, припухший от сна.

В печали и в радости мы произносим,
То робкое «мама», то резкое «мать».
Порой на чужбине вдруг сердце запросит
Совсем незнакомую – мамой назвать.

А дома так часто ей делаем больно
Поступками, взглядами, жестами мы,
Потом вдалеке вспоминаем невольно
О том, что прибавило ей седины.

И пишем на школьных листках торопливо
Признанья своей запоздалой вины.
Она их читает, краснеет стыдливо,
И в горьких морщинах слезинки видны.

Давно без письма все обиды простила,
А тут ей до боли приятно прочесть:
«Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что ты любишь! За то что ты есть!»

Музыкальное поздравление от преподавателя русского языка и литературы Азовцевой Веры Владимировны. Песня "Мама-мамочка".

Ведущий. Самое страшное для матери - пережить своих детей. Люди старшего поколения часто говорят: "Лишь бы не было войны".

Андрей Дементьев «Баллада о матери». Читают студенты 1 курса Попов Даниил и Зияева Марьям.

Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад.
Кроме мертвых, что в земле лежат.

Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло!
...Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.

Все пришли в кино — и стар и мал,
Кто познал войну и кто не знал.
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.

Трудно было это вспоминать...
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг,

И пронёсся материнский крик:

Алексей! Алёшенька! Сынок!

Алексей! Алёшенька! Сынок!

Алексей! Алёшенька! Сынок!

Словно сын её услышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.

Встала мать прикрыть его собой.

Все боялась вдруг он упадёт,

Но сквозь годы мчался сын вперёд.

— Алексей! — кричали земляки,

— Алексей, — просили, — Добеги...

Кадр сменился. Сын остался жить.

Просит мать о сыне повторить.

Просит мать о сыне повторить.

Просит мать о сыне повторить...

И опять в атаку он бежит,

Жив-здоров, не ранен, не убит.

Алексей, Алёшенька, сынок.

Алексей, Алёшенька, сынок.

Алексей, Алёшенька, сынок.

Словно сын её услышать мог.

Дома всё ей чудилось кино.

Всё ждала — вот-вот сейчас в окно,

Посреди тревожной тишины

Постучится сын её с войны.

Ведущий. В стихотворении "Человеку надо мало..." перечисляется, что нам нужно в жизни. И как пронзительно звучат здесь строки: "Чтоб жила на свете мама. Сколько нужно ей жила..."

Роберт Рождественский "Человеку надо мало...". Читает студентка 1 курса Чернягова Елизавета

Человеку надо мало:
чтоб искал
и находил.
Чтоб имелись для начала
Друг — один
и враг — один...
Человеку надо мало:
чтоб тропинка вдаль вела.
Чтоб жила на свете
мама.
Сколько нужно ей — жила..
Человеку надо мало:
после грома — тишину.
Голубой клочок тумана.
Жизнь — одну.
И смерть — одну.
Утром свежую газету —
с Человечеством родство.
И всего одну планету:
Землю!
Только и всего.
И — межзвездную дорогу
да мечту о скоростях.
Это, в сущности,- немного.
Это, в общем-то,- пустяк.

Невеликая награда.
Невысокий пьедестал.
Человеку мало надо.
Лишь бы дома кто-то
ждал.

Ведущий. Наши матери переживают, тревожатся о нас постоянно, сколько бы ни было нам лет: 16 или 30. Мы для них всегда остаемся детьми: непослушными, трудными, но всегда любимыми.

Стихотворение Эдуарда Асадова "Мне уже не 16, мама..." читает студент 1 курса Пакуш Илья.

Мне уже не 16, мама
Ну что ты не спишь и все ждешь упрямо?
Не надо. Тревоги свои забудь.
Мне ведь уже не шестнадцать, мама!
Мне больше! И в этом, пожалуй, суть.

Я знаю, уж так повелось на свете,
И даже предчувствую твой ответ,
Что дети всегда для матери дети,
Пускай им хоть двадцать, хоть тридцать лет

И все же с годами былые средства
Как-то меняться уже должны.
И прежний надзор и контроль, как в детстве,
Уже обидны и не нужны.

Ведь есть же, ну, личное очень что-то!
Когда ж заставляют: скажи да скажи! —
То этим нередко помимо охоты

Тебя вынуждают прибегнуть к лжи.

Родная моя, не смотри устало!

Любовь наша крепче еще теперь.

Ну разве ты плохо меня воспитала?

Верь мне, пожалуйста, очень верь!

И в страхе пусть сердце твое не бьется,

Ведь я по-глупому не влюблюсь,

Не выйду навстречу кому придется,

С дурной компанией не свяжусь.

И не полезу куда-то в яму,

Коль повстречаю в пути беду,

Я тотчас приду за советом, мама,

Сразу почувствую и приду.

Когда-то же надо ведь быть смелее,

А если порой поступлю не так,

Ну что ж, значит буду потом умнее,

И лучше синяк, чем стеклянный колпак.

Дай твои руки расцеловать,

Самые добрые в целом свете.

Не надо, мама, меня ревновать,

Дети, они же не вечно дети!

И ты не сиди у окна упрямо,

Готовя в душе за вопросом вопрос.

Мне ведь уже не шестнадцать, мама.

Пойми. И взгляни на меня всерьез.

Прошу тебя: выбрось из сердца грусть,

И пусть тревога тебя не точит.

Не бойся, родная. Я скоро вернусь!

Ведущий. Общеизвестно, что маленькие дети испытывают потребность находиться рядом с мамой, слышать ее голос, видеть ее глаза, чувствовать ее любовь. Проходит время. Дети становятся взрослыми и перестают так остро нуждаться в маме.

Стихотворение Елены Тереховой "Берегите своих матерей..." читает студент 1 курса Линёв Дмитрий

Берегите своих матерей,
Уважайте, цените, лелейте,
Окружайте любовью своей,
И душою, и сердцем болейте.
Мы богаты, пока рядом мать,
К ней приходим, когда все постыло,
Ей достаточно просто обнять,
Прошептать: «Я с тобою, мой милый!»
Нет честней, бескорыстней любви
И теплее лучистого взгляда,
Забывая обиды свои,
Нас в беде поддержать они рады.
Не забудьте, что где-то вас ждут.
Приезжайте, почаще звоните,
Даже несколько скромных минут,
Не жалея в душе, подарите.
Берегите своих матерей,
Успевайте, пока они рядом,

Относитесь, как можно теплей-

Ничего им другого не надо.

Ведущий. Мама - самый понимающий, самый гуманный человек. Но иногда дети требуют от мамы слишком много.

Стихотворение Агнии Барто "Вариант хорошей мамы" читает студентка 1 курса Иванова Мария

Должен быть характер мамин

Обязательно гуманен,

Очень человечен!

Если я не сдам экзамен –

Не вздыхать весь вечер,

А сказать: – Пойди в кино,

Прогуляйся заодно –

Голову проветри

От ваших геометрий!

Должен быть характер мамин

Обязательно гуманен:

Если в праздничные дни

В парк пойду куда-то,

Пусть попросит – не звони

Мне из автомата,

Развлекайся допоздна,

Я побуду и одна!

Должен быть характер мамин

Обязательно гуманен,

Должен быть не мрачным!..

Я забуду обещанье

Взять кошелку с овощами

На участке дачном –
Мама взять ее должна,
Может поднатужиться,
Пусть не охает она:
"Тяжело до ужаса!" –
Пусть проявит мужество!..

Вот такой характер мамин,
Без сомнения, гуманен!
Человечен он вполне
И вполне удобен мне.

Музыкальное поздравление от преподавателя русского языка и литературы Юрченковой Ирины Алексеевны. Песня "Доченька моя".

Ведущий. Стихотворение Михаила Пляцковского " Наши мамы самые красивые" читает студент 1 курса Долгунов Егор.

Наши мамы самые красивые
Песня улетает в небо синее
Из большого школьного окна.
Наши мамы самые, самые красивые,
Песню подарила им весна.

Больше не дымит зима порошею,
Солнце к нам заглядывает в класс.
Наши мамы самые, самые хорошие –
Кто об этом знает лучше нас!

Белые, как перья лебединые,
Вдаль плывут пушинки облаков.
Наши мамы самые, самые любимые
В мире, полном звёзд и васильков!

Радуги играют переливами,
Светят над просторами земли...
Наши мамы самые, самые счастливые –
Это мы в глазах у них прочли!

Ведущий. Все самые светлые, добрые чувства связаны с матерью. Об этом и народная мудрость гласит: «При солнышке тепло – при матери добро».

**Стихотворение Нины Саконской "Разговор о маме" читает студент
1 курса Поголяев Данила.**

От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.
Мы любим её,
Как хорошего друга,
За то, что у нас
С нею всё сообща,
За то, что, когда
Нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.

Мы любим её и за то,
Что порою
Становятся строже
В морщинках глаза.
Но стоит с повинной
Прийти головою –
Исчезнут морщинки,

Умчится гроза.

За то, что всегда

Без утайки и прямо

Мы можем доверить

Ей сердце своё.

И просто за то,

Что она – наша мама,

Мы крепко и нежно

Любим её.

Ведущий. «Одна у человека родная мать, одна у него и Родина»- так гласит народная мудрость.

Стихотворение Алексея Старикова "Мама и Родина очень похожи..." читает студентка 1 курса Хахилева Валентина

Мама и Родина очень похожи:

Мама – красивая, Родина – тоже!

Вы присмотритесь: у мамы глаза

Цвета такого же, как небеса.

Мамины волосы, словно пшеница,

Что на бескрайних полях колосится.

Мамины руки теплы и нежны,

Напоминают луч солнца они.

Если поет мама песню, то ей

Вторит веселый и звонкий ручей...

Так и должно быть: что дорого нам,

Напоминает всегда наших мам.

Ведущий. Кто радуется нашим победам, кто печалится вместе с нами и поддерживает все наши начинания? У кого мы всегда можем попросить помощи и быть уверенными в том, что нас поймут и поддержат? Чуткое и верное мамино сердце никогда не останется равнодушным.

**Стихотворение Михаила Садовского "Песня о маме" читает студент
1 курса Жарков Богдан**

Знаешь, мама, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово мама так привычно
С первых дней нам говорить!

Стоит только приглядеться, –
Целый мир согрет вокруг
Теплотою мамино сердца,
Нежных, добрых рук...

Наши беды и невзгоды
Отступают пред тобой,
Всё ясней нам с каждым годом,
Как за нас ведешь ты бой!

Мама, – друга нет дороже –
Веришь ты в наш каждый взлет!
Кто еще, как ты, поможет?!
Кто еще, как ты, поймет?!

Ведущий. Музыкальное поздравление от студента 1 курса Попова Даниила.

Песня "Мама, будь всегда со мною рядом".

Ведущий. В минуты радости она с нами, в минуты печали она тоже с нами. Недавно я заметила на лице своей мамы маленькие морщинки. Мне стало так

больно и тяжело на душе. Я вдруг подумала, что моя мама, всегда такая молодая и красивая, может постареть. А мне так хочется видеть маму счастливой и радостной.

Стихотворение Ирины Самариной "Весь мир начинается с мамы..."

читают студентки 1 курса Зиборова Ульяна и Константинова Анна

Весь мир начинается с мамы...

И в сердце хранится портрет

Той женщины ласковой самой,

Которой родней в мире нет...

И с первой минуты рожденья,

Она, словно ангел земной,

Подарит любовь и терпенье...

Она за ребёнком стеной...

И каждой слезинке печалься,

Волнуется мамы душа.

Для мамы мы те же остались,

Ведь ей не забыть малыша,

Что рос под сердечком, толкался...

Бессонных ночей хоровод...

Как зубик с трудом прорезался

И мучил младенца живот...

И первой улыбки сиянье,

И гордость от первых шагов.

Влюблённости первой признанье...

Всё маме понятно без слов.

Спасибо всем мамам на свете
За то, что прощаете нас...
Увы, повзрослевшие дети
Теперь забегают на час...

В делах, бесконечных заботах,
Уже со своими детьми,
С любовью, посмотрим на фото,
Где мама и мы, лет семи...

И взгляд согревает тот самый...
И детство мелькнуло вдали...
Весь мир начинается с мамы.
Здоровья всем мамам земли!

Ведущий 1. Надеемся, что наше выступление нашло отклик в ваших сердцах, заставило задуматься о своем отношении к самому родному человеку.

Ведущий 2. Скажите маме, как сильно вы ее любите, как она вам дорога. К сожалению, мы иногда скупимся на любовь. Может быть, стесняемся проявить свои чувства, а может, нам просто не хватает времени. И все-таки, успейте сказать своей маме самые нежные и добрые слова!

2. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Масленица»

Авторы: *Сазонова Светлана Алексеевна, Ситникова Марина Викторовна*
преподаватели «ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации», Колледж информатики и программирования

Специальность: 09.02.07. Информационные системы и программирование

Описание конкурсной работы:

Конкурсная работа представляет собой сборник сценариев традиционных торжественных и праздничных культурно-массовых мероприятий, проводимых в Колледже информатики и программирования.

В сценариях отражены как международные и государственные праздники (Международный день учителя, Международный женский день, День СПО, День Победы и др.), так и внутриколледжные события (День рождения колледжа, Концерт, посвящённый выпуску студентов из колледжа).

Ожидаемые результаты от реализации в учебном процессе

Мероприятия, представленные в сборнике, направлены на реализацию Рабочей программы воспитания, принятой в Колледже информатики и программирования, и способствуют достижению целей и задач по воспитанию обучающихся в соответствии с целевыми ориентирами воспитания выпускников по направлениям воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, профессионально-трудовое воспитание.

Пояснительная записка

Коллектив Колледжа информатики и программирования уделяет особое внимание воспитательной миссии образовательного учреждения. Основу воспитательной системы составляют значимые традиционные дела, события, мероприятия, которые проводятся на внешнем уровне, на уровне колледжа и на уровне учебных групп.

В сборнике представлены лучшие сценарии традиционных торжественных и праздничных культурно-массовых мероприятий, проводимых в колледже. Это коллективная работа сотрудников воспитательного отдела колледжа и членов Студенческого совета.

В сценариях отражены как международные и государственные праздники (Международный день учителя, Международный женский день, День СПО, День Победы и др.), так и внутриколледжные события (День рождения колледжа, Концерт, посвящённый выпуску студентов из колледжа).

1. Сценарий праздничного мероприятия, посвящённого Дню Знаний

Цель - Приветствие учащихся после летних каникул и создание вдохновляющей и мотивационной атмосферы для начала нового учебного года, а также знакомство первокурсников с колледжем, его историей и обычаями.

Задачи:

- знакомить с праздником «Первое сентября», его отличием от других дней.
- формировать позитивное настроение у студентов перед учебным годом.
- развивать творческие способности.
- воспитывать уважение к своим педагогам, своему учебному заведению.

Ход мероприятия

8:00 – 8:30	– Студенты и гости мероприятия собираются на улице перед зданием Колледжа
Звук	- фоном играет музыка;

8:30	Начало мероприятия ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ: – Торжественные позывные о начале мероприятия;
Звук	– Музыкальная отбивка на выход ведущих;
Ведущий 1	Добрый день, дорогие друзья!
Ведущий 2	Здравствуйте!
Ведущий 1	Мы рады приветствовать всех собравшихся: преподавателей, студентов и их родителей, гостей нашего колледжа и, конечно, первокурсников Колледжа информатики и программирования!
Ведущий 2	Поздравляем всех вас с началом нового учебного года!
Ведущий 1	Надежда Ибрагимовна, разрешите считать торжественную линейку, посвящённую Дню знаний, открытой.
Директор	Линейку, посвящённую Дню Знаний, объявляю открытой!
Преподаватель ОБЖ	Внимание КИПФИНП! Ровнясь! Смирно! Почетное право поднять Флаг Российской Федерации предоставляется Председателю Студенческого Совета Борушко Дарье Михайловне, Председателю Научного студенческого общества Голубову Алексею Игоревичу и представителю Информационно-технического сообщества Овнинникову Алексею Александровичу.
Звук	– Звучит Гимн Российской Федерации
Преподаватель ОБЖ	Вольно!
Ведущий 1	Как быстро летит время, а лето пролетело и вовсе незаметно, и мы вновь встретились с вами.
Ведущий 2	Сегодня мы приветствуем всех студентов.
Ведущий 1	Но особое внимание - студентам первого курса!
Ведущий 2	Именно они пополнили нашу семью КИПФИН.
Ведущий 1	Оглянитесь вокруг. Посмотрите друг на друга.
Ведущий 2	Именно сейчас вы находитесь у истоков своего профессионального роста.

Ведущий 1	Хаджи, ты, о чем задумался?
Ведущий 2	Даш, а что же нас ждёт впереди?
Ведущий 1	Однажды, когда пришло время найти дорогу, я выбрала КИПФИН и теперь уверена в завтрашнем дне. Сегодня я не представляю жизни без моих однокурсников, Студенческого совета, без постоянных конкурсов, фестивалей, Всероссийских студенческих форумов, студенческих конференций, которые проходят в нашем колледже... и на все 100 уверена в специальности, которой обучаюсь.
Ведущий 2	Ты права. Обработка данных, их анализ и прогнозирование уже стали важной частью нашей жизни и превратились в одно из самых перспективных направлений в IT-сфере.
Ведущий 1	Специальности, которым обучают у нас в колледже, являются одними из самых перспективных и высокооплачиваемых.
Ведущий 2	И это неудивительно — чтобы отловить в огромном информационном океане нужные факты, очистить их, проанализировать и правильно интерпретировать, требуется немало знаний, умений и навыков.
Ведущий 1	Именно поэтому будущие программисты, администраторы баз данных, разработчики веб- и мультимедийных приложений и техники по защите информации, обучающиеся в нашем колледже, каждый год получают новые знания и практические навыки, необходимые в выбранной ими профессии.
Ведущий 2	В колледже информатики и программирования готовят по ведущим специальностям в сфере IT-технологий.
Ведущий 1	Каждый год с развитием информационного пространства жизнь выдвигает к нам - к будущим специалистам в этой сфере всё новые и новые требования.
Ведущий 2	Мы от всей души благодарим директора нашего колледжа. Надежда Ибрагимовна, спасибо Вам за то, что Вы столько времени и сил вкладываете в то, чтобы наш колледж был лидирующим в сфере информационных технологий.

Ведущий 1	Слово предоставляется директору Колледжа информатики и программирования Дёмкиной Надежде Ибрагимовне.
Звук	Отбивка на выход директора
Директор	Речь директора Колледжа информатики и программирования Надежды Ибрагимовны Демкиной Вручение дипломов студентам за прошлый учебный год, торжественное вручение волонтерских книжек
Волонтер	Вручение цветов директору
Ведущий 1	Эти аплодисменты мы дарим Вам и всему преподавательскому коллективу в знак нашего уважения. А также желаем удачи Вам в будущих начинаниях, чтобы наш колледж становился с каждым годом все лучше и лучше! Далеко не каждое учебное заведение может похвастаться такими замечательными традициями, богатой и интересной историей и, главное, достойной судьбой. А ведь это не просто годы. Это опыт, приобретаемый и оттачиваемый со временем. Это тысячи студентов, каждый из которых, имеет свою неповторимую историю жизни в колледже; Слово предоставляется выпускнику колледжа – Косинский Ян.
Ведущий 2	
Ведущий 1	
Ведущий 2	
Ведущий 1	
Ведущий 2	
Звук	Отбивка на выход гостей
Выпускник	Слово выпускника
Ведущий 1	Студенчество – это именно та жизненная пора, когда мы начинаем раскрывать и развивать все свои способности, находим друзей, с которыми в дальнейшем идём по жизни.
Ведущий 2	Студенческий совет колледжа – это то место, где каждый раскрывает свой внутренний потенциал, каждый имеет возможность развиваться и улучшить себя.
Звук	Трек 1
Номер	Танцевальная команда КИПФИН. Танец Ла-ла-ла

Ведущий 2	Мы рады, что наши студенты на протяжении всех четырех курсов остаются такими же активными, целеустремлёнными, амбициозными.
Ведущий 1	Слово предоставляется председателю Студенческого совета колледжа Пигарёву Андрею.
Звук	Отбивка на выход гостей
Председатель Студенческого совета	Слово председателя Студенческого совета
Ведущий 1	Слово предоставляется заместителю директора по воспитательной, социальной работе и профориентации Новокшоновой Елене Валерьевне.
Звук	Отбивка на выход гостей 2
Заместитель директора по УВР, СР и профориентации	Слово заместителя директора по воспитательной, социальной работе и профориентации Елены Валерьевны Новокшоновой.
Ведущий 1	Колледж информатики и программирования на протяжении многих лет выпускает высоко квалифицированных специалистов.
Ведущий 2	Но главная заслуга педагогов в том, что они дают студентам профессию – Человек.
Ведущий 1	Помните, что Человек – это самое гордое творение природы.
Ведущий 2	Человек строит великолепные города, покоряет далёкие планеты.
Ведущий 1	Честно и добросовестно относитесь к любому делу.
Ведущий 2	Никогда не изменяйте себе, своим принципам, будьте верны своему слову.
Ведущий 1	Наши года – наше богатство,
Ведущий 2	Стремление идти вперёд!
Ведущий 1	Все мы – студенческое братство
Ведущий 2	России будущей оплот! С праздником!!!
Ведущий 1	Право дать первый звонок предоставляется директору Колледжа информатики и программирования Финансового

	университета при Правительстве Российской Федерации Дёмкиной Надежде Ибрагимовне.
Волонтер	Выносит на подносе колокольчик
Директор	Директор колледжа дает первый звонок
Ведущий 1	Что ж, звонок прозвенел, а это значит, что пора занять пустые аудитории и приступить к первым занятиям в новом учебном году согласно расписанию.
Звук	- фоном играет музыка;
Ведущий 2	В колледж приглашаются группы.

2. Сценарий концерта к Международному дню учителя

Цель - Расширить кругозор музыкальной культуры через народные, фольклорные, эстрадные песни, сценки, миниатюры, танцевальные композиции путем совместной подготовки студентов и организаторов к поздравлению педагогов колледжа с «Днем учителя».

Задачи:

- Развить у учащихся познавательный интерес к предметам колледжа;
- Воспитать уважение и любовь к педагогам колледжа;
- Осуществить нравственное и музыкальное воспитание.
 - В ходе мероприятия обеспечить изучение следующих вопросов:
 1. этические нормы поведения.
 2. товарищество;
 - Создать дружескую, теплую атмосферу.

Ход мероприятия

14:00 – 14:15	Гости мероприятия собираются в холле перед актовым залом
14:15	– Открываются двери актового зала;
Звук	В зрительном зале фоном играет живая музыка;
Экран	Заставка «День учителя»;
14:30	Начало мероприятия
Звук	ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ: – Торжественные позывные о начале мероприятия;
Звук	– Музыкальная отбивка на выход ведущих;

Ведущий 1	Добрый день, дорогие студенты, преподаватели, родители! В этот дождливый пасмурный день мы собрались в честь самого светлого и доброго праздника, посвященного нашим дорогим преподавателям.
Ведущий 2	Праздника? Какого праздника? День СПО?
Ведущий 1	Как, ты не знаешь? День среднего профессионального образования — это конечно хорошо, мы очень рады, что у нас появился по-настоящему наш праздник, но сегодня мы отмечаем День учителя! И мы счастливы, что нам
Ведущий 2	предоставили возможность от лица всех студентов выразить нашим преподавателям свою благодарность за их нелёгкую, но такую важную работу!
Ведущий 1	Ааа, вот теперь понятно, к чему наши студенты так долго готовились!
Ведущий 2	Ни для кого не секрет, что преподаватель служит примером для своих студентов. Каждый из них делает пребывание в колледже уютным и незабываемым.
Ведущий 1	Да, ты права, я уверена, что ребята из музыкального сектора особенно точно смогут передать чувства и эмоции, который испытывает каждый студент, находясь в нашем колледже. Тогда, если все инструменты настроены, микрофоны работают, а танцоры заряжены, мы можем начинать!
Экран	Видео о колледже
Номер	Живая музыка. Музыкальная группа КИПФИН. Переделанная песня КиШ – «Кукла колдуна»
Ведущий 1	Да-да, именно такие эмоции я испытываю находясь в колледже.
Ведущий 2	Настя, а как ты можешь описать наших преподавателей?
Ведущий 1	Для меня, учителя – это в первую очередь люди с замечательным чувством юмора, умеющие поддержать, мотивирующие учиться и идти вперед, воспитывающие тягу к знаниям и передающие свой опыт ученикам.
Ведущий 2	Точнее и не скажешь. Кстати, в нашем колледже есть и совсем юные преподаватели, которые перенимают опыт наших педагогов, и пробуют себя в роли учителей.
Ведущий 1	О ком ты говоришь?
Ведущий 2	

Ведущий 1	<p>Про ребят из культмассового сектора, которые учат всех желающих не только петь и играть на музыкальных инструментах, но и танцевать.</p> <p>Круто! Давайте же в этом убедимся!</p>
Звук	Aaron Smith - Dancin
Экран	Заставка Дискошар
Номер	Танцевальная команда КИПФИН.
Ведущий 1	Спасибо нашим мальчикам за такой заряд энергией и позитивом!
Ведущий 2	Как всегда, парни нашего колледжа, раз за разом доказывают, что программист – это творческая профессия.
Ведущий 1	А как же мы, девочки, или ты думаешь, что девочки приходят в колледж информатики и программирования только за красивыми и умными мальчиками?
	Нееет, конечно, нет...
Ведущий 2	Ну вот и я об этом же. Уверена, что наши девочки отлично учатся и ничуть не отстают от парней.
Ведущий 1	Согласна, в нашем колледже много прекрасных дам, и не только студенток, между прочим.
	Сколько прекрасных женщин обучают наших студентов, и каждая из них настоящий профессионал своего дела.
Ведущий 2	Так же наши девочки подобно звездному небу озаряют каждый наш день в колледже невероятной красотой.
Ведущий 1	С нетерпением жду их выхода на сцену, ведь в своих танцевальных номерах они раз за разом демонстрируют нам женственность и изящество.
Ведущий 2	
Ведущий 1	
Звук	Palina - Месяц
Экран	Заставка Луна
Номер	Танцевальная команда КИПФИН. Женский танец.
Ведущий 2	Это было так, так нежно и утонченно...
Ведущий 1	Дааа, аж самой захотелось потанцевать
Ведущий 2	Полиииин, научишь? <i>(Обращение к гримерке)</i>

Ведущий 1	Конечно научит, она же весь месяц говорит всем желающим приходить и танцевать с ней, я уже танцую, так что приходи к нам.
Ведущий 2	Хорошо, а пока я продолжу вместе со всем залом наслаждаться постановками наших ребят, что же у нас дальше?
Ведущий 1	А дальше у нас традиционный номер
Ведущий 2	Это ещё что за номер такой «традиционный»?
Ведущий 1	Ну как же, ты представляешь сколько у нас талантливых преподавателей, а как говорится «Талантливый человек, талантлив во всем», особенно в написании авторских песен
Ведущий 2	Это ты так намекаешь на номер от педагога?
Ведущий 1	Нет, конечно, я тебе прямо говорю
Экран	Фото учителей
Номер	<i>Ситникова Марина Викторовна - «Песня для учителей» Живая музыка - фортепиано</i>
Ведущий 2	Спасибо большое, Марина Викторовна, за такую душевную песню
Ведущий 1	Ну что ж, с первой традицией на день учителя ты ознакомились, но есть и ещё одна
Ведущий 2	Тогда давай скорее знакомится со второй традицией
Ведущий 1	Не знаю куда ты так спешишь, но я и сама не против поскорее взглянуть на это
Звук	Танцуй со мной в темноте
Экран	Бальный зал
Номер	Вальс первокурсников
Ведущий 1	Знаешь, мне нравятся такие традиции
Ведущий 2	Ещё бы, кому может не понравится вальс, тем более настолько чувственный и гармоничный.
Ведущий 1	Только вот теперь мы всем рассказали, что это традиция и в следующем году не получится отвертеться от его подготовки.
Ведущий 2	

Ведущий 1	Конечно не получится, ведь каждый год приходите вы, первокурсники, и каждый раз предлагаете вальс, а мы разве можем вам отказать?
Ведущий 2	Естественно нет, ведь мы знаем, что все учителя обожают этот танец, а мы и не против, тем более, когда есть настолько опытные наставники в постановке таких номеров.
Ведущий 1	Ребята безусловно молодцы, только вот вопрос, я сейчас была за сценой и там стоит не один, не два и даже не десять человек, а номер то остался всего один...
	Хм, значит последний номер раскроет не только известную нам песню, но и расширит границы нашей сцены
Звук	« <i>You are my heart, you are my soul</i> »
Экран	Общая фотография с учителями

3. Сценарий торжественного мероприятия «День СПО»

Цель - повышение культуры общения, этики поведения, межличностных отношений в среде студентов; повышение уровня нравственности, культуры, гражданского долга обучающихся, приобщение к профессиональной деятельности, привитие любви к выбранной профессии.

Задачи:

- воспитать уважительное отношение к каждому из членов нового коллектива.
- создать условия, которые будут способствовать сплочению и активизация общественной жизни студентов, вовлечение их в различные формы внеучебной деятельности.
- развитие студенческого самоуправления.

Ход мероприятия

12:00 – 13:00	– Гости мероприятия собираются в холле перед Нобелевским залом
12:30	– Открываются двери зрительного зала;
Звук	– В зрительном зале фоном играет музыка;

Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
14:00	Начало мероприятия ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ: – Торжественные позывные о начале мероприятия;
Звук	– Музыкальная отбивка на выход ведущих;
Ведущий 4	Добрый день, дорогие друзья!
Ведущий 3	Здравствуйте! Сегодня мы здесь, для того чтобы творить историю...
Ведущий 2	Сказано громко,.. но это правда.
Ведущий 1	Конечно правда, в этом году, 25 июля, указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина был учрежден День среднего профессионального образования! Который мы будем отмечать ежегодно 2 октября!
Ведущий 3	В нашем Финансовом университете в систему СПО входит 10 колледжей филиалов, расположенных в различных регионах России. И два Московских колледжа: КИПФИН – Колледж информатики и программирования и МФК – Московский финансовый колледж.
Ведущий 4	Этот день действительно войдет в историю! Сегодня мы собрались все вместе для того, чтобы впервые отметить наш профессиональный праздник.
Ведущий 1	Сегодня праздник стал возможным по инициативе нашего ректора Станислава Евгеньевича Прокофьева.
Ведущий 2	За что мы очень ему благодарны, ведь у нас появилась возможность показать свои творческие способности, которые мы развиваем вместе с профессиональными качествами при получении специальностей.
Ведущий 4	На сцену приглашается Заслуженный экономист Российской Федерации, профессор, доктор экономических наук, Ректор Финансового

	Университета при Правительстве Российской Федерации – Станислав Евгеньевич Прокофьев!
Экран Звук	Заставка «Финансовый университет» - Отбивка на выход ректора;
Ректор	– Выход ректора; – Приветственное слово ректора Финансового университета С.Е. Прокофьева;
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 4	Спасибо Вам, Станислав Евгеньевич, за такие вдохновляющие слова!
Ведущий 3	Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации основан в 1919 году. Он является одним из старейших ВУЗов России.
Ведущий 1	Россия. Как много в этом слове. И шум дождя, и ветра свист,
Ведущий 2	И о душе, гуляющей на воле, А где-то медленно срывает желтый лист.
Ведущий 3	Многие выдающиеся личности всего мира признавали, что Россия – это великая страна* с прекраснейшей природой, удивительным самобытным народом и огромным культурным наследием. *на сцену выходит Дмитрий Филлипов
Экран	Видеоролик «Просторы России» – На сцену выходит студент МФК Дмитрий Филиппов – На сцену выходят участники вокального ансамбля «FinMuse»
Концертный номер	Стихотворение «Говори мне о России» - студент МФК Дмитрий Филиппов «РОССИЯ» – Вокальный ансамбль Финансового университета «FinMuse»
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;

Ведущий 3	Стихотворение Ивана Баўкова «Говори мне о России» читал студент Московского финансового колледжа - Дмитрий Филиппов
Ведущий 4	Песню « РОССИЯ » исполнил вокальный ансамбль Финансового университета «FinMuse».
Ведущий 1	Солисты: студентки Факультета социальных наук и массовых коммуникаций; Варвара Шмыкова Ангелина Зятчина Екатерина Коренёвская
Ведущий 4	Сегодня своим присутствием наш праздник украсили множество почетных гостей.
Ведущий 2	На сцену приглашается Президент Финансового университета, Доктор экономических наук, профессор Михаил Абдурахманович Эскиндаров
Экран Звук	Заставка «Финансовый университет» - Отбивка на выход ректора;
Президент Финансового университета	– Выход Президента Финуниверситета; – Приветственное слово Президента Финансового университета М.А. Эскиндарова;
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 2	Спасибо большое, Михаил Абдурахманович, за приветственные слова.
Ведущий 1	Нам приятно, что на нашем празднике присутствует Президент общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России», Доктор педагогических наук, Профессор, Кандидат экономических наук - Виктор Михайлович Дёмин.
Ведущий 3	И мы приглашаем Виктора Михайловича на сцену для напутственных слов
Экран Звук	Заставка «Союз директоров» - Отбивка на выход ректора;

Президент союза директоров	<ul style="list-style-type: none"> – Выход Президента общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России»; – Приветственное слово В.М. Дёмина;
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 1	Спасибо, Виктор Михайлович, за такие воодушевляющие слова.
Ведущий 2	На нашем празднике присутствуют: Проректор по учебной и методической работе, доктор экономических наук, профессор Екатерина Анатольевна Каменева.
Ведущий 1	Проректор по цифровизации, доктор технических наук, профессор Григорий Александрович Остапенко.
Ведущий 4	Проректор по мάρкетингу и работе с абитуриентами кандидат экономических наук, доцент Светлана Владимировна Брюховéцкая.
Ведущий 3	Проректор по социальной и воспитательной работе, кандидат экономических наук, доцент Александр Владимирович Кожáринов.
Ведущий 2	Так же среди гостей мы рады приветствовать на нашем празднике: директора Колледжа Российского нового университета Полину Сергеевну Колéскину.
Ведущий 4	Директора Кинологического колледжа «Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии имени Скрябина» Елену Николаевну Лиховíдову.
Ведущий 1	Директора колледжа многоуровневого профессионального образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Татьяну Юрьевну Шабáлину.
Ведущий 2	Директора колледжа телекоммуникаций Московского технического университета связи и информатики Светлану Николаевну Ильи́ных.

Ведущий 3	Директора Университетского колледжа информационных технологий Московского государственного университета технологий и управления им. Разумовского Романа Викторовича Алексáндрова.
Ведущий 4	Заместителя директора колледжа геодезии и картографии Московского государственного университета геодезии и картографии, Ларису Валентиновну Попóву.
Ведущий 1	Директора колледжа Московского гуманитарного университета, кандидата исторических наук, доцента Алевтину Анатольевну Ксенофóнтову.
Ведущий 2	Директора Международного технологического колледжа Московского государственного университета пищевых производств Наилю Фархатовну Хохлóву.
Ведущий 3	Директора колледжа «Национального института дизайна», доцента кафедры Дизайна среды и интерьера, члена Союза дизайнеров России Светлану Борисовну Герáсимову.
Ведущий 4	Директора колледжа «Московского педагогического государственного университета» Марину Александровну Расскáзову.
Ведущий 1	И Директора колледжа гостиничного сервиса Московского филиала Российской международной академии туризма Людмилу Всеволодовну Козлóвскую.
Ведущий 2	Мы с радостью приветствуем присутствующих здесь выпускниц наших колледжей.
Ведущий 3	Выпускница Московского финансового техникума, 1955 года, российский экономист, профессор, почётный президент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Алла Георгиевна Грязнова.
Ведущий 1	Выпускница Московского техникума электронных приборов 1976 года, заместитель научного руководителя, доктор экономических наук, профессор Марина Алексеевна Федотова.

Ведущий 4	С большим удовольствием предоставляем слово Алле Георгиевне.
Ведущий 1	<i>Приветственное слово Грязновой Ерженин - Микрофон 5</i> Спасибо Алла Георгиевна!
Экран Звук	Заставка «Любовь бессмертна» - Песня «Любовь бессмертна»; <i>Микрофон 1</i>
Концертный номер	Песня «Любовь бессмертна» – Харитон Руденко - Руденко дарит букет цветов А.Г. Грязновой - Ерженин дарит букет цветов М.А. Федотовой
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 2	Песня «Любовь бессмертна» прозвучала в исполнении выпускника Московского финансового колледжа, а ныне студента Финансового университета Харитона Руденко.
Ведущий 1	Сегодня система СПО в России по праву занимает одну из лидирующих позиций во всем мире, которая неоднократно была подтверждена на международных соревнованиях.
Ведущий 2	Год от года растет и популярность колледжей у школьников, выбирающих уверенное завтра на рынке труда.
Ведущий 1	Важную роль в подготовке специалистов среднего звена, в области информационных технологий играет Колледж информатики и программирования, который берёт своё начало ещё с 1936 года, а с 22 ноября 2011 года входит в состав Финансового университета.
Ведущий 2	Колледж информатики и программирования Финуниверситета - одна из ведущих образовательных организаций, реализующих программы ИТ-специальностей, входящая в тройку лучших ИТ-колледжей Москвы.
Ведущий 1	КИПФИН является хедлайнером среди ИТ-колледжей в вопросах апробации и применения инновационных цифровых технологий обучения, развития и внедрения новых специальностей и квалификаций среднего профессионального образования.

Экран	Заставка «Колледж информатики и программирования»;
Ведущий 1	Поддерживает студентов во всех начинаниях прекрасный директор.
Ведущий 2	На сцену приглашается директор Колледжа информатики и программирования, кандидат экономических наук Надежда Ибрагимовна Дёмкина.
Звук	- Отбивка на выход директора КИПФИН;
Директор КИПФИН	– Выход Директора КИПФИН; – Приветственное слово Директора КИПФИН – Н.И. Дёмкиной; (по окончанию приветственного слова директора, Надежда Ибрагимовна предлагает посмотреть видеоролик о колледже)
Экран	ВИДЕОРОЛИК «Видео КИПФИН»
Экран Звук	«Заставка «Колледж информатики и программирования» – Гимн КИПФИН; <i>Солистки Микрофон 1, 2 Скрипка Микрофон 4</i>
Концертный номер	Гимн КИПФИН – вокально-инструментальный ансамбль КИПФИН
Ведущий 4	Вас приветствовал вокально-инструментальный ансамбль КИПФИН
Ведущий 3	Важную роль в подготовке специалистов среднего звена, в области экономики и финансов играет Московский Финансовой Колледж, который в мае 2021 года отметил свое 80-летие. Отсчет своей истории колледж начал 15 мая 1941 года, а 4 февраля 2013 года стал структурным подразделением Финансового университета.
Экран	Заставка «Московский финансовый колледж»;
Ведущий 3	Историю колледжа знают и помнят тысячи специалистов-профессионалов, вышедших из стен этого старейшего учебного заведения.
Ведущий 4	

Ведущий 3	Студенты Московского финансового колледжа обучаются для того, чтобы стать квалифицированными, конкурентоспособными и востребованными на рынке труда специалистами, обладающими предпринимательским мышлением, готовых к постоянному профессиональному росту, ради будущего нашей страны.
Ведущий 4	Помогает им в этом замечательный директор На сцену приглашается Директор Московского финансового колледжа, кандидат военных наук Николай Николаевич Зиневич.
Звук	- Отбивка на выход Директора МФК;
Директор МФК	– Выход Директора МФК; – Приветственное слово Директора МФК – Н.Н. Зиневича; (по окончанию приветственного слова директора, Николай Николаевич предлагает посмотреть видеоролик о колледже)
Экран	ВИДЕОРОЛИК «Видео МФК»
Звук	– Гимн WWW.МФК; – <i>4 стойки с микрофонами</i> <i>Микрофоны 1,2,3,4</i>
Концертный номер	Гимн МФК
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»; <i>Тех.волонтеры уносят стойки с микрофонами</i>
Ведущий 2	Мы посмотрели, как в наши дни живут, развиваются и готовят специалистов оба колледжа.
Ведущий 1	За время существования двух колледжей мы привыкли, что на каждом концерте, приуроченном к какому-либо празднику у нас уже есть свои традиции.
Ведущий 2	Но сегодня всё по-другому, мы рады стать началом нового, по-настоящему нашего праздника!
Ведущий 1	Как когда-то для нас колледжи стали началом в формировании жизненного пути.

Ведущий 2	Ведь именно в колледже мы делаем выбор: будет ли он активным, с бешеным темпом или тихим и размеренным.
Ведущий 1	
	Приглашаем на сцену студентку 1 курса Московского финансового колледжа с песней «Кукушка» - Олесю Васёву.
Экран Звук	Заставка «Кукушка» - Песня «Кукушка» <i>Микрофон 1</i>
Концертный номер	Песня «Кукушка» – Олеся Васёва
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 2	Среди наших студентов много талантливых личностей. Именно в студенчестве они находят себе друзей, с которыми проводят задорные студенческие годы и создают танцевальные команды. И мы с гордостью можем о них сказать – «Это команда мечты!» Меня переполняют эмоции, и я тоже хочу танцевать. Ну так чего ты ждешь?! Иди и танцуй!
Ведущий 1	
Ведущий 2	
Ведущий 1	
Ведущий 2	
Экран Звук	Заставка «La-la-la» - Песня «la-la-la»
Концертный номер	Танец «la-la-la» – КИПФИН
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 4	После такого яркого выступления ребят из колледжа информатики и программирования понимаешь, что в любой профессии есть место творчеству. Полностью с тобой согласна... Ань, о чем задумалась? Вань, вот я сейчас смотрю в зал, и понимаю, что огромная составляющая системы СПО это студенты.
Ведущий 3	
Ведущий 4	
Ведущий 3	

Ведущий 4	Встречаем Ивана Спицына со стихотворением «Студенты».
Экран	Заставка «Студенты» <i>Микрофон 1</i>
Концертный номер	Стихотворение «Студенты» – Иван Спицын
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 3	Несмотря на то, что произведение было написано Эдуардом Асадовым в 1966, оно актуально по сей день.
Ведущий 2	Даааа.... Студенты это и правда отдельная нация...
Ведущий 3	Но какие студенты без преподавателей?!? На сцену приглашаются талантливые, креативные, профессиональные и всеми уважаемые преподаватели Московского Финансового колледжа
Экран Звук	Заставка «Преподаватели МФК» - Песня «Преподаватели МФК» <i>Тех. Поддержка выносит 4 стойки с микрофонами 1,2,3,4</i>
Концертный номер	Песня «Преподаватели МФК»
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 2	Это было потрясающе!
Ведущий 1	Среди всей этой огромной системы, есть большое количество активных людей, готовых воплощать свои идеи в жизнь.
Ведущий 2	Да, да, именно к ним* идеи приходят вместе с бессонницей, в час ночной.
Ведущий 1	Я вот иногда на них смотрю, а они как будто заколдованы. <i>*выход КИШ</i>
Экран	Заставка «КИШ»
Концертный номер	Песня «Кукла колдуна» – музыкально-инструментальный ансамбль КИПФИН

	<i>Солисты Микрофон 1, 2 Скрипка Микрофон 4</i>
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 4	Ребята, это было незабываемо! Даже не верится, что вы сами записывали эту аранжировку.
Ведущий 3	После такого выступления хочется продолжения, они как будто заколдовали нас.
Ведущий 4	И я уверен, что не только нас, но и всех присутствующих в зале и за кулисами.
Ведущий 3	Мы видим, что ребята за кулисами не могут описать свои эмоции словами.
Ведущий 4	Зрительный зал, а как у вас настроение? <i>Крик из зала «Feeling good»</i>
Ведущий 3	Согласны! Настроение просто Feeling good! На сцену приглашаются Олеся Васёва с песней «Feeling good» и танцоры Международного класса Авдеев Максим и Коломеец Ксения
Экран Звук	Заставка «Feeling good» - Песня Feeling good <i>Микрофон 1</i>
Концертный номер	Песня Feeling good (Вокал + подтанцовка) – Олеся Васёва
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 2	Каждый раз поражаюсь любви ребят к своему делу.
Ведущий 1	А может и не только к делу, ведь стоит услышать первые аккорды той самой песни, и вот перед глазами твоя первая любовь, которую помнишь до черточек. Помнишь, как потели ладошки, когда боялся сделать что-то не так. Ты вспоминаешь людей, чувства, запахи, а главное, себя прежнего.
Ведущий 2	Кажется, я поняла, о чем ты. Сейчас на сцену выйдут Полина Горинова и Григорий Шурыгин с песней «Люди».

Экран Звук	Заставка «Люди любят» - Песня «Дайте танк - люди» <i>Микрофон 1, 2</i>
Концертный номер	Песня «Люди» – КИПФИН
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 1	Полина с Гришей доказали нам, что наши студенты любят,..да ещё как.
Ведущий 4	Несомненно, каждый номер, дарит нам всё новые и новые эмоции.
Ведущий 1	И прямо сейчас мы готовы разбить стереотип о том, что Финансисты — это серьёзные люди
Ведущий 4	Встречаем танцевальную команду МФК «ПроФи»
Экран Звук	Заставка «Танец МФК» - Песня «Танец МФК»
Концертный номер	Танец «Танец МФК»– команда МФК «ПроФи»
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 2	На улице стало так холодно и пасмурно, но не в этом зале
Ведущий 3	Я думаю, что горячие сердца наших студентов способны растопить любые льды.
Ведущий 2	Это точно, сейчас на эту сцену выйдет студентка 1 курса колледжа информатики и программирования Полина Горинова со своей солнечной песней «Sunny».
Экран Звук	Заставка «Sunny» - Песня «Sunny» <i>Микрофон 1</i>
Концертный номер	Песня «Sunny» – Полина Горинова
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 1	Эта песня надолго оставит тепло в наших душах....Дааш

Ведущий 2	Дим, знаешь, эта песня навеяла воспоминания и в голове крутится песня, но я не могу вспомнить...
Ведущий 1	Напой её, а мы все вместе тебе поможем
Ведущий 2	На-на-на, на-на-на
Ведущий 1	Даша, это же песня You're my heart, you're my soul...
Ведущий 2	Ты знаешь эту песню?
Ведущий 1	Даша, конечно, знаю! Это одна из любимых песен старшего поколения, которую мы не только слушаем, но и любим под неё зажигать.
Экран Звук	Заставка «You're my heart» - Песня «You're my heart»
Концертный номер	Танец «You're my heart » – КИПФИН
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 3	Спасибо большое за вашу поддержку на протяжении всего концерта, вы отличная публика.
Ведущий 4	Всё это доказывает, насколько большой путь проделала система Среднего профессионального образования
Ведущий 1	Как мы уже говорили, СПО это же не только студенты
Ведущий 2	Это все причастные к этой сфере, в особенности педагоги и мастера, занимающиеся подготовкой будущих рабочих кадров.
Ведущий 1	Можно говорить сколько угодно, о том, что такое Среднее профессиональное образование, но самое главное, что СПО это связь поколений
Ведущий 3	На сцену приглашаются Полина Горинова, Григорий Шурыгин и преподаватель Колледжа информатики и программирования Дмитрий Викторович Записной с песней «Мы будем жить».
Экран Звук	Заставка «Мы будем жить» - Песня «Мы будем жить»

Микрофон 1, 2,4

Концертный номер	Песня «Мы будем жить» – КИПФИН
Экран	Заставка «День среднего профессионального образования»;
Ведущий 3	Это событие открывает следующую страницу в истории СПО.
Ведущий 4	Пусть эта встреча станет продолжением одного большого общего дела - подготовки высококвалифицированных специалистов Среднего звена.
Ведущий 1	В заключение хочется процитировать великого Ирландского писателя Оскара Уайльда «Каждый может творить историю, но лишь великие люди способны ее писать».
Ведущий 2	Концерт для Вас подготовили и провели Московский Финансовый колледж
Ведущий 4	и Колледж информатики и программирования.
Ведущий 3	Спасибо всем присутствующим!
Ведущий 2	До скорых встреч!

4. Сценарий праздничного мероприятия, посвящённого Дню Матери

Ход мероприятия

8:00 – 8:30	– Студенты и гости мероприятия собираются в актовом зале
Звук	- фоном играет музыка «Ave Maria» Ф. Шуберта
8:30	Начало мероприятия ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ: – Торжественные позывные о начале мероприятия;
Звук	– Музыкальная отбивка на выход ведущих;
Ведущий 1	Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2	Здравствуйте!
Ведущий 1	В России отмечать День матери стали сравнительно недавно.
Ведущий 2	Хотя невозможно поспорить с тем, что этот праздник - праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека Мама - самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.
Ведущий 1	День Матери - основанный Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. И это правильно: сколько бы хороших, добрых слов ни было сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. Ведь каждой женщине - матери было бы приятно получить поздравление от своего ребенка и не важно, сколько ему лет 5, 15 или 35.
Ведущий 2	Ежегодно в России, в последнее воскресенье ноября, отмечается День Матери. Многие ли из нас в этот день говорят теплые слова своим мамам? Мы помним о них, когда нам становится плохо, мы вспоминаем их, когда у них день рождения, а в остальные дни? До недавних пор этот день проходил у нас незаметно, да и в календаре он появился не так давно. Учреждение этого праздника отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству.
Ведущий 1	Матери, смелые женщины, которые знают, когда замолчать, а когда поддержать и дать необходимый совет, которые любят своих детей просто за то, что они есть, какими бы они ни были... В этот день они по праву - Королевы и все цветы, все подарки, все добрые слова - все к их ногам!
Ведущий 3	Это слово звучит одинаково На различных земных языках Шепчет - мама! - младенец обласканный, Задремав у неё на руках. Первый шаг - и падение первое,

<p>Ведущий 1</p>	<p>И сквозь слёзы он маму зовёт, Мама - это спасение верное, Только мама от боли спасёт.</p> <p>Во многих странах мира отмечают День матери, правда, в разное время. При этом в отличие от Международного женского дня 8 марта, в последнее воскресенье ноября чествуются только матери и беременные женщины, а не все представительницы слабого пола.</p>
<p>Номер</p>	<p>Песня-притча Светланы Копыловой. Разговор двух младенцев в утробе матери</p>
<p>Ведущий 1</p>	<p>По некоторым источникам традиция празднования Дня матери берет начало еще в женских мистериях древнего Рима, предназначенных для почитания Великой Матери - богини, матери всех богов. В Древней Греции день матери праздновался в середине марта в честь Реи - матери великого Зевса.</p>
<p>Ведущий 2</p>	<p>В Англии впервые провозгласил материнский день король Генрих III в 13 веке. День Матери отмечался в 3 воскресенье марта. В этот день нельзя было работать, нужно было обязательно посетить родителей. Также известно, что в Англии 15 века отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» - четвертое воскресенье Великого поста, посвященное чествованию матерей по всей стране. Постепенно этот праздник приобрел другое значение - чествовать стали не матерей, а «Матерь Церковь», так что праздник стал отчасти церковным.</p>
<p>Ведущий 1</p>	<p>«Мама, ты взяла мне варежки. Взяла без устали долгими холодными вечерами. Прилетит ко мне весточка из родных краев, а в ней - запах домашнего очага...».</p> <p>Строчки этой старой и доброй «Маминой песни» (1958 год) знают все японцы. 13 мая она звучит во многих домах, напоминая о большой материнской любви и заботе.</p>
<p>Ведущий 2</p>	<p>Японцы очень ценят и любят своих матерей. Каждый японец знает, что «центром японской семьи является женщина-мать». Мужчинам невероятно комфортно и обнадеживающе спокойно от такого сознания.</p>

Ведущий 1	<p>В Австралии День матери отмечают с удовольствием. Впрочем, разве может быть иначе? Австралийский День матери - второе воскресенье мая. Этот день австралийцы используют для того, чтобы выразить искреннюю благодарность и признательность своим матерям. Взрослые дарят серьезные подарки, малыши - цветы и открытки. В Австралии прижилась традиция носить в этот день на одежде цветов гвоздики. Цветная гвоздика означает, что мать человека жива - здорова, белые цветы прикалывают к одежде в память об ушедших матерях.</p>
Ведущий 2	<p>По популярности у американцев День матери находится на пятом месте после Дня св. Валентина, Дня отцов, Пасхи и Рождества. В этот день всем сыновьям, независимо от их отношений с родителями, надлежит навестить маму, преподнести ей символический подарок, побыть с ней какое-то время.</p>
Ведущий 1	<p>В Бразилии распространены большие семьи, с тремя-четырьмя детьми, поэтому нетрудно представить, каким сердечным и важным стал такой день. В этот день все дети Италии несут своим мамам цветы, сладости, небольшие подарки, чтоб еще раз выразить им свою любовь и благодарность.</p>
Ведущий 2	<p>Впервые день матери в Германии был отмечен в 1923 году, как национальный праздник отмечается с 1933 года. Матерям дарят в этот день цветы, маленькие сувениры, приятные мелочи, неожиданные сюрпризы и горячие поцелуи. Хотя главный подарок - это внимание. Взрослые дети посещают дом родителей и тем самым говорят им: «Мы вас не забыли и за все будем Вам благодарны».</p>
Ведущий 1	<p>Жители Эстонии в этот день украшают дома флагами. Во второе воскресенье мая в Финляндии поднимается государственный флаг. Это официальный выходной.</p>
Звук	Соната №3
Номер	<p>Фрагмент из поэмы Расула Гамзатова "Берегите матерей": Встаньте, все как есть! Примите стоя Сохраненное в простой красе Слово это - древнее, святое! Встаньте!.. Распрямитесь! Встаньте все! Как леса встают в часы рассвета, Как травинки к солнцу рвутся вновь. Встаньте все, услышав слово это,</p>

	<p>Будто к вам пришла сама любовь! Слово это - зов, и заклинанье, И молитва в дальней стороне, Слово это - первый луч сознания, Стон последний гибнущих в огне. В этом слове - сила бескорыстия, Доброта, которой жизнь светла, То, о чем чуть слышно шепчут листья, То, о чем звонят колокола... Слово это навсегда пребудет и, пробившись сквозь любой затор, Даже в каменных сердцах пробудит Потаенный совести укор. Слово это и целит, и ранит. В нем сокрыто жизни существо. В нем - исток всего. Ему конца нет. Встаньте!.. Я произношу его: «МАМА!»</p>
Ведущий 3	<p>Безусловно, День матери - это один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства и до своих последних дней несет в своей душе единственный и неповторимый образ - образ своей мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить несмотря ни на что.</p>
Звук	<p>Песня о маме</p>
Номер	<p>Песня о маме</p>
Ведущий 1	<p>Первый человек, которого мы любим в жизни, - конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Многие поэты и писатели обращались в своем творчестве к этой теме. Одни - трогательно печальсь об утраченном счастье общения с матерью, другие - с юмором вспоминая детские проделки. Но все же эти произведения отличает общее настроение: мама - это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты. Жизнь матери - это каждодневный, порой незаметный, будничныи подвиг.</p>
Ведущий 2	<p>«Вся гордость мира от матерей, без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».</p>
Ведущий 3	<p>«Все прекрасное в человеке от лучей солнца и от молока матери. Вот что насыщает нас любовью к жизни».</p>

Ведущий 2	«Когда человек может назвать мать свою и по духу родной - это редкое счастье». (А. М. Горький)
Ведущий 1	«Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери» (Ю. А. Яковлев).
Ведущий 2	«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя - Мать» (М. Джалиль).
Ведущий 3	Эти слова о матери звучат как гимн самой жизни.
Ведущий 2	Дети не всегда хорошо понимают, что значит для них мать. Они нередко видят в ней человека, который варит им еду, стирает, гладит, без конца учит уму-разуму, что-то позволяет, что-то запрещает или к чему-то принуждает. Но мать - это и тот человек, которому можно довериться: рассказать, как тебя подвел друг, какую нелепую ошибку ты допустил в контрольной работе, как гложет тебя раскаяние за совершенный проступок. Мама все поймет.
Номер	"Сделать доброе? А, успеется! Подожду удобного случая. Наши мамы всегда надеются, Что мы будем самыми лучшими. Что мы станем самыми умными, Сердцем чистыми, смелыми, славными; Только на переменках шумными И с Эйнштейном талантами равными.. Мы тепло их без меры тратили, Мол, что дарят, не возвращается - Так пускай в этот праздник Матери Все надежды мам оправдаются!
Ведущий 3	Дети порой обижаются на мать. Известный грузинский педагог Ш. А. Амонашвили вспоминает: «Не раз в детстве я обижался на мать, и этого хотелось и того. Однако мама, которая заменяла мне и отца, погибшего на фронте, далеко не все мои желания исполняла. Она не позволяла долго играть во дворе, слоняться без дела, винила только меня, когда я ссорился с товарищами, требовала, чтобы я предупреждал, куда и надолго ли ухожу, и мне порой казалось, что мама чрезмерно строга, сердита, слишком требовательна, шагу мне не дает ступить. Сейчас я думаю: допустим, я бы следовал своим желаниям, уклонялся от разумных советов матери, что тогда? Не знаю, что бы

<p>Ведущий 2</p> <p>Ведущий 1</p> <p>Ведущий 3</p>	<p>произошло, но думаю, из меня не вышло бы ничего путного. На свете не существует человека роднее и ближе матери. Поэтому нежно любите, уважайте, берегите ее, не причиняйте матери боли своими словами и поступками. Отблагодарите ее за труды и заботу о вас, будьте добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Постоянной заботы, внимания, сердечности, сочувствия, доброго слова ждет от вас мама».</p> <p>Не желая, того мы часто обижаем матерей. Пренебрегаем советами, не уважаем их привычек, вкусов. За советом идут к другим, за утешением к матери. Да, мать всегда разделит горе. Но ведь и счастье наше хочется ей разделить. Ребенок должен научиться уважать мать с раннего детства.</p> <p>«Самое прекрасное слово на Земле - мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце - в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не останется равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд, и чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь». Зоя Воскресенская</p> <p>Самое страшное и трагическое для матери - потерять своего ребенка. Наверное, поэтому матери всего мира ненавидят войны - ведь они уносят жизни их сыновей. Никто не мог так ждать с войны, как ждали матери. Они смотрели вдаль со слезами на глазах и верой во взоре.</p>
<p>Номер</p>	<p>А. Дементьев «Баллада о матери» Постарела мать за тридцать лет. А вестей от сына нет и нет. Но она все продолжает ждать, потому что верит, потому что мать. И на что надеется она? Много лет, как кончилась война. Много лет, как все пришли назад. Кроме мертвых, что в земле лежат. Сколько их в то дальнее село, мальчиков безусых, не пришло! Раз в село прислали по весне фильм документальный о войне. Все пришли в кино - и стар и мал,</p>

	<p>кто познал войну и кто не знал Перед горькой памятью людской Разливалась ненависть рекой. Трудно было это вспоминать... Вдруг с экрана сын взглянул на мать. Мать узнала сына в тот же миг, и зашелся материнский крик: Алексей! Алёшенька! Сынок!.. Словно сын её услышать мог. Он рванулся из траншеи в бой. Встала мать прикрыть его собой. Все боялась - вдруг он упадет. Но сквозь годы мчался сын вперед. Алексей! - кричали земляки. Алексей! - просили, - добеги. Кадр сменился. Сын остался жить. Просит мать о сыне повторить. И опять в атаку он бежит, жив-здоров, не ранен, не убит. Дома все ей чудилось кино. Все ждала - вот-вот сейчас в окно посреди тревожной тишины постучится сын её с войны.</p>
<p>Ведущий 3</p>	<p>Письмо командира пулеметного взвода 310-го стрелкового полка младшего лейтенанта Ивана Степанова. «Декабрь 1941 года. Знай, маманя, что я до последнего дыхания буду помнить тебя и всю наше семью. Я о вас никогда не забываю - в дни, когда смотрим смерти в лицо. Может случиться, что мы больше не увидимся в жизни никогда. Ведь страшная здесь идет война, и погибают тысячи людей, а боев впереди еще много и много. Моя последняя надежда: может, это письмо получишь, и этот кусочек бумаги будет напоминать тебе о сыне Иване и его любви к матери и ко всей нашей семье».</p>
<p>Номер</p>	<p>«Мадонны России» Ночь растворилась в предутренней сини Вижу знакомую с детства звезду. Думы мои - о мадоннах России, Что пережили войну и беду. Вы сохраняли поля плодородные, Лишь навалилась на плечи война, - Чувства рождали в сердцах благородные Руки мадонн и волос седина!.. Грозы неслись над родными сторонами...</p>

	<p> В путь провожая мужей, сыновей, Как каменели вы над похоронками В горькой судьбе материнской своей!.. В этой судьбе - беспокойной, капризной, В ваших глазах, измеряющих даль, В ваших морщинах, прочерченных жизнью, Видел не радость я - боль и печаль! Я не скрываю, что видел порою, Как в беспощадном, кровешном аду Даже бесстрашные, даже герои «Мама!» - кричали в предсмертном бреду!.. ...Да, мы за многое в жизни в ответе! Жизнь! На твоих поворотах крутых Часто встречал я следы лихолетий, Скорбные лица, как лики святых!.. Участи избранных вы не просили В грозной напасти лишений и бел! ...Как я желаю вам, мамы России, Чистого неба, безоблачных лет! Может, у бога просили вы милости, Перекрестив уходящих на рать... Горше не видел я несправедливости: В муках родить, чтоб затем потерять?! Все пережили вы - боли и были, Оберегая и землю, и дом, В том, что мы выжили и победили - Доля немалая наших мадонн! Бед и несчастий раздвинулись горы - Вроде давно отгремела гроза, Но на Российские наши просторы Снова лихие пришли времена!.. Войны, разруха и наши огрехи Родину-мать постигали не раз!.. Чтоб залатать наши дыры-прорехи, Есть у России надежда на вас! ...Ночь растворилась в предутренней сини, Гаснет знакомая с детства звезда!.. Милые. добрые мамы России, Пусть вас минует любая беда! </p>
<p>Ведущий 3</p>	<p> Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которое называет человека самого близкого, дорогого, единственного. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, она переносит все наши беды вместе с нами, она нам дает жизнь </p>

<p>Ведущий 2</p>	<p>Какими бы взрослыми ни вырастали дети, для мам они всегда останутся детьми. И волнуются за взрослых своих чад мамы нисколько не меньше, чем тогда, когда качали их в колыбели. А детям, разлетевшимся из родительского гнезда, порой некогда позвонить, приехать. И болит материнское сердце.</p>
<p>Ведущий 1</p>	<p>Материнская любовь построена на песке, который может размывать первый бурный поток первых трудностей. Но сердце матери всепонимающее и все прощающее!</p>
<p>Номер</p>	<p>Д. Кедрин «Сердце матери» Дивчину пытается казак у плетня: «Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?! Мечом я добуду для крали своей И звонких цехинов, и белых рублей!» Дивчина в ответ, заплетая косу: «Про то мне ворожка гадала в лесу. Сказа она, мне полюбится тот, Кто матери сердце мне в дар принесет! Не нужно цехинов, не надо рублей, Дай сердце мне матери старой твоей! Я пепел его настою на хмелю, Настою напьюсь и тебя полюблю» Казак с того дня замолчал, захмурил, Борща не хлебал, соломаты не ел. Клинком разрубил он у матери грудь И с ношей заветной отправился в путь. В пути у него помутилось в глазах, Взойдя на крылечко, споткнулся казак, И матери сердце, упав на порог, Спросило его: «Не ушибся, сынок?»»</p>
<p>Ведущий 2</p>	<p>Учиться любви нам суждено всю жизнь, изо дня в день. Так у кого же учиться, как не у родной матери. Разве кто-то подарит вам еще такую искреннюю и жертвенную любовь?</p>
<p>Номер</p>	<p>Есть в природе знак святой и вещий, Ярко обозначенный в веках! Самая прекрасная из женщин - Женщина с ребенком на руках. От любой напасти заклиная (Ей-то уж добра не занимать!), Нет, не Богоматерь, а земная, Гордая, возвышенная мать. Свет любви издревле ей завещан, Так вот и стоит она в веках:</p>

	<p>Самая прекрасная из женщин - Женщина с ребенком на руках. Все на свете метится следами, Сколько бы ни вышагал путей, Яблоня - украшена плодами, Женщина - судьбой своих детей. Пусть ей вечно солнце рукоплещет, Так она и будет жить в веках, Самая прекрасная из женщин - Женщина с ребенком на руках.</p>
Ведущий 1	<p>Мы гордимся нашими мамами, радуемся их профессиональным достижениям. Но гораздо больше - тому, что они вкусно готовят, создают уют в доме, согревают всех своими заботами и любовью. Ведь самое главное в жизни каждого человека - это его семья, которая дает ему опору на всю жизнь, а главная в семье, конечно, мама.</p>
Ведущий 2	<p>А вы знаете, что в течение года мамы вымывают 18 000 ножей, вилок и ложек, 13 000 тарелок, 8 000 чашек.</p>
Ведущий 3	<p>Общий вес посуды, которую наши мамы переносят из кухонного шкафа до обеденного стола и обратно, за год достигает 5 тонн. В течение года наши мамы проходят за покупками больше 2 000 км.</p>
Номер	<p>П. Градов Отшумит и умчится любая беда, Как весенней порою Грохочущий гром, Если с вами она, если рядом Всегда Человек, на котором держится Дом. Может быть тридцать три ей Иль семьдесят три - Сколько б ни было ей, возраст Тут ни при чем: В беспокойстве, в делах От зари до зари Человек, на котором держится Дом Очень редко, но все же бывает Больна, И тогда все кругом кувырком,</p>

	<p>Кверху дном, Потому что она, потому что Она - Человек, на котором держится Дом. Нас куда-то уносит Стремительный век. В суете мы порой забываем О том, Что она - не фундамент, Она - человек, Человек, на котором держится Дом. Чтобы было и в сердце, и в доме Светло, На ее доброту отвечайте добром. Пусть всегда ощущает любовь и Тепло Человек, на котором держится Дом.</p>
<p>Ведущий 3</p>	<p>Мать не только волнуется и печется, чтобы ребенок был сыт, здоров, жизнерадостен, счастлив. Мать - это окно в большой мир. Она помогает ребенку понять красоту леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд, реки и радуги. Эти уроки красоты - на всю жизнь... Мать - чудо мира. Бесконечной готовностью к самопожертвованию, беззаветной преданностью и любовью она внушает своему чаду чувство надежности и защищенности.</p>
<p>Номер</p>	<p>«Не обижайте матерей» Не обижайте матерей, На матерей не обижайтесь. Перед разлукой у дверей Нежнее с ними попрощайтесь. И уходите за поворот Вы не спешите, не спешите И ей, стоящей у ворот, Как можно дольше помашите. Вздыхают матери в тиши, В тиши ночей, в тиши тревожной. Для них мы вечно малыши, И с этим спорить невозможно. Так будьте чуточку добрей, Опекой их не раздражайтесь, Не обижайте матерей, На матерей не обижайтесь.</p>

	<p>Они страдают от разлук, И нам в дороге беспредельной Без материнских добрых рук - Как малышам без колыбельной. Пишите письма им скорей И слов высоких не стесняйтесь, Не обижайте матерей, На матерей не обижайтесь.</p>
Ведущий 1	<p>Однажды к маме пришли ее дети, споря между собой, кого из них она любит больше всех. Мать молча взяла большую свечу, зажгла ее и сказала: - Вот большая свеча - это я. Ее огонь - моя любовь. Затем она взяла свечу поменьше и зажгла ее от большой свечи. - Это мой первенец, я дала ему своего огня, свою любовь. Разве от того, что я дала огня, огонь моей свечи стал меньше? Огонь моей свечи остался прежним. Так она зажгла столько маленьких свечей, сколько у нее было детей и расставила маленькие свечки вокруг большой. Дети увидели, что огонь большой свечи оставался таким же ярким и всем маленьким свечкам дарил одинаковое количества света и тепла.</p>
Ведущий 2	<p>Давайте постараемся ежедневно делать жизнь наших мам немного легче и праздничнее. Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу. Пусть светом и добром отзываются в наших душах бесконечные заботы, терпение, любовь и преданность мам.</p>
Ведущий 3	<p>Среди гостей, приглашенных на наше мероприятие, есть мамы. Прошу поделиться частичкой своей доброты одну из присутствующих здесь мам. Пока загорается пламя свечи, предлагаю всем встать со своих мест и расположиться полукругом. Передавая друг другу горящую свечу, почувствовав её тепло, прошу каждого сказать добрые слова мамам (звучит фоном инструментальная тема, обучающиеся говорят пожелания мамам). Храните, берегите в душе тепло сегодняшней встречи и помните, что какой бы ветер не дул именно огонь материнской любви дарит нам радость и свет.</p>
Звук	<p>Гости расходятся, фоном играет песня «Мама, мамочка»</p>

5. Сценарий концерта ко Дню рождения Колледжа

Цель - создание праздничной атмосферы и отметка значимости этого специального дня для всего колледжа и его сообщества.

Задача - создание праздничной и запоминающейся атмосферы, которая объединит все сообщество колледжа и стимулирует чувство принадлежности.

Ход мероприятия

14:00 – 14:15	Гости мероприятия собираются в холле перед актовым залом
14:15	– Открываются двери актового зала;
Звук	В зрительном зале фоном играет живая музыка;
Экран	Заставка «День учителя»;
14:30	Начало мероприятия
Звук	ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ: Торжественные позывные о начале мероприятия;
Звук	– Музыкальная отбивка на выход ведущих;
Ведущий 1	Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем концерте. Сегодня мы собрались в честь юбилея нашего колледжа, в котором умных и талантливых студентов обучают прекрасные преподаватели. И перед началом концерта слово предоставляется Директору Колледжа Информатики и программирования Надежде Ибрагимовне Дёмкиной.
Ведущий 2	
Ведущий 1	
Директор	Приветственное слово директора Колледжа Вручение благодарственных писем
Ведущий 2	Спасибо большое, Надежда Ибрагимовна! Сейчас первокурсники могут наблюдать каким наш колледж стал спустя 10 лет, а вы когда-нибудь интересовались, что было на протяжении этого времени и каким он был раньше?
Ведущий 1	
Экран	<i>Видео о колледже</i>
Ведущий 1	Вот мы и узнали ответы на все вопросы, С днём рождения, КИПФИН!
Ведущий 2	

	И в честь этого праздника музыкальная группа студенческого совета подарили нашему колледжу песню, которая стала кредо нашей студенческой жизни.
Номер	Музыкальная группа КИПФИН исполняет авторскую песню, посвященную Колледжу
Ведущий 1	Мне кажется, что ребята провели большую работу и сделали отличный подарок для колледжа!
Ведущий 2	Полностью поддерживаю. За эти три месяца студенты КИПФИНа стали еще более дружной семьей и это время пролетело незаметно, потому что мы много работали, учились, готовили номера и концерты.
Ведущий 1	Наши студенты огромные молодцы..., но что будет дальше?
Ведущий 2	Месяц будет долгим... Но девочки, которые уже готовятся выйти на сцену точно знают ответ на этот вопрос.
Звук	Palina – Месяц
Номер	Танцевальный номер от женской команды КИПФИН
Ведущий 1	Сомневаюсь, что месяц будет долгим..., ведь с нашими энергичными ребятами время летит быстро.
Ведущий 2	Переходя к следующему номеру, скажу лишь одно, мотив этой песни надолго засядет у вас в голове.
Номер	Пеня Елены Ваенги - желаю
Ведущий 1	Эта песня настоящая усадка для ушей!
Ведущий 2	И я растворилась в прекрасном голосе Рады, но почему на сцене только девочки да девочки? Мне кажется мы давно не видели наших мальчиков.
Звук	Rag-n-Bone Man – Human
Номер	Танцевальный номер от мужской команды КИПФИН
Ведущий 1	Наши парни как всегда на высоте.
Ведущий 2	Знаешь, они подарили такое ощущение легкости, что мне даже захотелось весны, тёплой погоды, свежей листвы на деревьях и делать венки из одуванчиков... <i>(Мечтательно)</i>
Ведущий 1	Да, но весна с жёлтыми одуванчиками нас ждет ещё не скоро.

Ведущий 2	Тогда предлагаю насладиться следующим выступлением и почувствовать весеннее настроение.
Звук	Тима Белорусских – Одуванчик
Номер	Танцевальный дуэт
Ведущий 1	Вау, какой заряд энергией, теперь я ещё больше хочу весну!
Ведущий 2	Да, тем более, что на улице так пасмурно в последние дни, так хочется солнышка.
Ведущий 1	Догадываешься, что исправит такой настрой?
Ведущий 2	Следующая песня?
Ведущий 1	Именно <i>(Кивает саркастично)</i>
Звук	Sunny
Номер	Вокальный номер
Ведущий 1	Мне определённо стало лучше.
Ведущий 2	Ты кажется всё ещё грустная.
Ведущий 1	Конечно, скоро будет сессия, новогодняя суета, придётся много работать.
Ведущий 2	Ах, и правда... Предстоит очень много работы... Что же делать?
Ведущий 1	Как "что"? Просто плыть по течению.
Звук	ЯАВЪ – Берегом
Номер	Танцевальный номер девочек
Ведущий 1	Эх, бесконечно можно смотреть на три вещи: как горит огонь, течет вода и наши девочки плывут по течению этой самой воды.
Ведущий 2	Да, с этим наши студенты и правда справляются на ура.
Ведущий 1	А как же преподаватели? Они тоже очень загружены
Ведущий 2	Я в этом не сомневаюсь, но уверена, что они любят наш колледж так же, как и студенты

Звук	Трек минус
Номер	Песня от преподавателей
Ведущий 1	Без сомнения - колледж наш общий дом.
Ведущий 2	Вот подумайте, у наших студентов так много дел и забот: занятия, студенческая деятельность, всегда в работе! Они вообще успевают отдыхать?
Ведущий 1	Мне кажется, сейчас они раскроют для нас тайну, как проходит их отдых после учебы.
Звук	Децл - вечеринка
Номер	Танцевальный номер от команды КИПФИН
Ведущий 1	Вот мы и убедились, что как бы не выматывала студенческая жизнь, наши ребята никогда не скучают.
Ведущий 2	А ты знаешь, что в 2015 году наши студенты, чтобы раскрасить свою учебную деятельность, брали интервью у обучающихся.
Ведущий 1	Ого, наверное, там были какие-то провокационные вопросы? Интересно, смогла бы я на них ответить...
Ведущий 2	Я думаю, что провалила бы интервью до его начала.
Экран	<i>Видео интервью</i>
Ведущий 2	Почему на один день носок можно надевать на любую ногу, а на седьмой день носок на правую ногу уже не наденешь?
Ведущий 1	Я же говорила, что сложно будет!
Ведущий 2	Я думаю, следующий номер снимет наше напряжение
Звук	Дайте Танк – Люди любят
Номер	Вокальный номер с подтанцовкой
Ведущий 1	А люди правда любят..
Ведущий 2	А ты когда-нибудь думал "что такое любовь?"
Ведущий 1	Мне кажется, что любовь - это, когда люди не только слушают, но и слышат друг друга, не остаются

Ведущий 2	равнодушными к проблемам близких и участвуют в их жизни.
Ведущий 2	Хорошо сказано, а что насчет любви в коллективе?
Ведущий 1	А ты посмотри на ребят из студенческого совета! Тут все помогают друг другу и готовы поддержать в любую минуту
Ведущий 2	Без сомнений, ты бы знала, как весело с ними репетировать. А следующий номер покажет нам результат их коллективной работы.
Звук	Madcone – Beggin
Номер	Танцевальный номер от команды КИПФИН
Ведущий 2	Эти ребята знают толк в зажигании сцены!
Ведущий 1	Это точно! Кстати, в нашем колледже много не только талантливых студентов, но и не менее талантливых преподавателей.
Ведущий 2	Конечно! Они же помогли нам ввести новую традицию в этом году
Ведущий 1	Какую такую традицию?
Ведущий 2	Теперь во всех наших концертах есть особенный номер – от преподавателей.
Ведущий 1	Значит сейчас мы ждем на сцене наших любимых ярких педагогов?
Ведущий 2	И не только их!
Номер	Номер от преподавателей
Ведущий 1	Спасибо большое всем выступающим за этот невероятный заряд энергии!
Ведущий 2	Пусть настроение, которое вы нам сегодня подарили надолго оставит теплые воспоминания о таком значимом празднике.
Ведущий 1	Мы поздравляем всех причастных к жизни нашего Колледжа с Днем Рождения КИПФИН.

Ведущий 2	Дорогие друзья, на этой прекрасной ноте мы с вами прощаемся. До новых встреч!
Вместе	

6. Сценарий Квеста «А ну-ка, парни!»

Цель:

-Воспитание чувства патриотизма и уважительного отношения к Вооруженным силам России, создание положительного эмоционального климата в коллективе.

- развивать у ребят чувство патриотизма, воспитывать любовь к Родине;
- через песни, стихи познакомить ребят с нелегким трудом военнослужащих, воспитывать уважение к ним;
- донести до студентов, что они будущие защитники Родины

Задачи:

- формировать у студентов представление о мужестве, чести, долге;
- воспитывать у студентов уважение к людям, выполнившим и выполняющим свой долг перед Родиной;
- развитие познавательной активности;
- развитие коммуникативных навыков;
- научить студентов действовать коллективно, для достижения поставленной задачи.

Ход мероприятия

14:00	Начало мероприятия
Звук	ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ: – Торжественные позывные о начале мероприятия;
Звук	– Звучит Гимн Российской Федерации
14:10	- Отбивка на выход ведущих
Ведущий 1 Ведущий 2 Ведущий 1	Добрый день, дорогие студенты! Поздравляем всех вас с 23 февраля!

Ведущий 2	Праздник 23 Февраля зародился в Советском Союзе, тогда его отмечали как День Советской Армии и Военно-Морского Флота. В новейшей истории его смысл расширился.
Ведущий 1	В России по сложившейся традиции День защитника Отечества отмечают 23 февраля. Свое нынешнее название праздник получил в 1995 году, но отсчет своей истории он ведет с начала XX века.
Ведущий 2	"Сама дата стала праздничной в 1919 году и называлась – День Красного подарка. Праздник был приурочен к годовщине красноармейских частей с немецкими войсками под Псковом и Нарвой в годы Первой мировой войны.
Ведущий 1	В 1920-1921 гг. праздник не отмечали, к нему вернулись только в 1922 году, когда президиум ВЦИК издал постановление о четвертой годовщине РККА. Тогда же появилось и новое название – День Красной армии и Военно-морского флота.
Ведущий 2	Следующее изменение в названии праздника, по словам эксперта, произошло после Великой Отечественной войны в 1946 году. 23 февраля стал Днем Советской армии и Военно-морского флота. А нынешнее название было установлено в 1995 году – День защитника Отечества, с 2001 года этот день стал выходным.
Ведущий 1	Сейчас для вас пройдет небольшой интерактивный квест. По результатам прохождения квеста будет выявлена группа победителей.
Ведущий 1	Начнем!
14:12 - 14:19	ЭТАП “ВИКТОРИНА” <ul style="list-style-type: none"> ● 14:12 - 2 минуты - организационные моменты, подключение к викторине ● 14:14 - 5 минут - проведение этапа
Ведущий 1	Объявляю первый этап квеста, в котором принимает участие вся группа.
Ведущий 2	Включаем викторину через онлайн платформу Kahoot! * Аккаунт – devidzeil@icloud.com * Пароль - kipfin * Включаете викторину на проекторе, показываете код, по которому студенты должны подключиться *

<p>Ведущий 1</p>	<p>Вам необходимо зайти на сайт kahoot.it. После чего вы вводите PIN номер викторины, указанный на экране проектора и далее пишете Фамилию и группу. <i>*фотографируете / записываете результаты всей группы*</i></p>
<p>14:19 - 14:26</p>	<p>ЭТАП “ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ” В начале включается видео с инструкцией бинтования головы. На этом этапе выберите 2 человека, один из них будет в роли врача, а второй в роли пострадавшего. Критериями оценивания будет качество и фиксация бинтовой повязки (от 1 до 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 14:19 - 2 минуты - организационные моменты,, подготовка бинтов ● 14:21 - 5 минут - проведение станции
<p>Ведущий 1 Ведущий 2</p> <p>Ведущий 1</p> <p>Ведущий 2</p> <p>Ведущий 1</p>	<p>Ваше следующее задание будет перевязка! Сейчас мы вам продемонстрируем, как необходимо оказывать первую помощь в случае ранения головы <i>*демонстрация*</i></p> <p>: А теперь нам нужно 2 человека: один будет врачом, второй будет жертвой. <i>*бинтование головы. Выдать 2 бинта.*</i> <i>*выбирается 2 человека.*</i></p> <p>На выполнение этого задания у вас 3 минуты.Начали! <i>*засекается 3 минуты *</i></p> <p>Время закончилось. Сейчас проверим, спасли бы вы жизнь или нет. <i>*оцениваем результаты и пишем итоговое время в таблицу*</i></p>
<p>14:26 - 14:33</p>	<p>ЭТАП “ПУГОВИЦА” На этом этапе вам необходимо выбрать 3 человек, которые по очереди будут пришивать пуговицы. Критериями оценивания будет качество пришивания пуговицы к ткани (от 1 до 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 14:26 - 2 минуты - организационные моменты, подготовка ниток, иглолок, ткани, пуговиц. ● 14:28 - 5 минут - проведение станции <p>Готов весь инвентарь - плюс балл</p>
<p>Ведущий 1</p> <p>Ведущий 2</p> <p>Ведущий 1</p>	<p>Последним вашим заданием будет то, что должен уметь абсолютно каждый! Пришивание пуговицы! Суть задания проста - выберите 3 желающих, которые должны в форме эстафеты пришить пуговицу, передавая иголку с ниткой.</p>

Ведущий 1	Каждый по очереди должен пришить пуговицу и передать ткань с иглой следующему.
Ведущий 2	У вас есть 5 минут. <i>*выбирается 3 человека. Первому выдаётся нитка, игла, пуговица и ткань*</i>
Ведущий 1	Начали!
Ведущий 2	<i>*засекается 3 минуты*</i> Время закончилось! <i>*оцениваем результаты и пишем результат в таблицу*</i>
14:33 - 14:35	КОНЕЦ КВЕСТА
Ведущий 1 Ведущий 2 Ведущий 1 Ведущий 2	На этом мероприятие подходит к концу! Спасибо всем, кто принял участие нашем квесте! Надеемся, что вам было интересно и вы узнали что-то новое! 19 февраля вы узнаете группу победителей. До скорых встреч!

7. Сценарий концерта к Международному женскому дню 8 марта

Цель - Воспитание духовно-нравственных качеств студентов, уважительного отношения к женщинам и девушкам. Активизация форм проведения культурного досуга студентов и формирование дружбы и взаимовыручки в коллективе

Задачи:

- развитие творческих и актёрских способностей студентов.
- воспитание любви и чувства благодарности к женскому полу.
- формирование взаимопонимания между матерью и ребенком.
- воспитание бережного отношения к девочкам.

Ход мероприятия

14:00 – 14:15	Гости мероприятия собираются в холле перед актовым залом
14:15	– Открываются двери актового зала;
Звук	В зрительном зале фоном играет живая музыка;
Экран	Заставка «с 8 марта»;
14:30	Начало мероприятия

Звук	Сказочная музыка
Звук	Закадровый голос: «Здравствуйте, дорогие гости. Я рад приветствовать вас на нашем волшебном концерте, а волшебный он как минимум потому, что вы меня не видите. Сегодня я расскажу вам сказку об одной маленькой девочке, которая любила мечтать, а я лишь немного помогал ей в осуществлении этих желаний.»
Действие на сцене	<i>Аня сидит с краю сцены с книгой в руках, встаёт и медленно идёт по сцене читая книгу, в это время из-за кулис выбегает Макс и нечаянно сбивает книгу из рук Ани, Макс помогает ее поднять и в извинение дарит цветок. Таинственный незнакомец, подаривший его, скрывается в зале (перебегает из зала через столовую за сцену). Аня садится на край сцены вспоминая теплые моменты с сестрой и отрывая лепесток думает о примирении с сестрой.</i>
Звук	Закадровый голос: «Жила была девочка в тридевятом царстве в тридесятом государстве, а государство это называлось Москва! Звали её Аннушка (Полина вдалеке: не любит она, когда её Аннушкой зовут, Аня она!!!) Ладно, ладно, звали её Аня. Накануне самого нежного весеннего праздника девочка поссорилось с сестрой, и чтоб как-то отвлечься от своих семейных проблем, Аня вышла прогуляться в компании своей любимой книги.»
Действие на сцене	<i>Начинается музыка и на сцене появляется сестра. Начинается первый номер под трек 1. Главная героиня остается на сцене. После первого исполнившегося желания, Аня начинает догадываться о волшебных свойствах цветка, чтобы окончательно убедиться в этом она загадывает новое желание.</i>
Звук	Закадровый голос: «После неожиданного примирения с сестрой, Аня пытается осознать, что же с ней произошло. Вроде ничего необычного: гуляла по парку, какой-то глупый мальчишка сбил с ног, а в качестве извинений подарил непонятный цветок, который она уже была готова выбросить, но что-то ее заинтересовало в этом загадочном цветке. У Ани в голове всплывают картины, как она не задумываясь отрывает лепесток и вспоминает ссору с

	сестрой, и вдруг, как по волшебству, все становится хорошо. И тут девочка думает, а что если...»
Действие на сцене	<i>Аня отрывает второй лепесток, уходит за сцену и под музыку на сцену из зала выходят мальчики.</i> <i>Начинается второй номер под трек 2.</i> <i>Аня убеждается в волшебных свойствах подаренного цветка и решает продолжить воплощать свои мечты в реальность. Девочка задумывается и решает, что для счастья ей не хватает общения и загадывает круг близких подруг.</i>
Звук	Закадровый голос: «А что если загадать то, чего у меня никогда не было», - подумала девочка, пожелав внимание со стороны мальчиков, и все исполнилось как по щелчку пальцев. Теперь то Аня окончательно убедилась в волшебных свойствах подаренного цветка и решила воплощать свои сокровенные мечты дальше. Девочка подумала, чего же ей не хватает; внимание мальчиков то есть, а что насчет верных подруг.»
Действие на сцене	<i>Недолго думая, Аня отрывает лепесток и из кулис на сцену выходят девочки.</i> <i>Начинается третий номер под трек 3.</i> <i>Номер заканчивается и девочки уходят обратно в кулисы. Главная героиня задумывается над своим следующим желанием.</i>
Звук	Закадровый голос: «И вот опять, цветок не подводит и исполняет все заветные мечты девочки. Обретя уверенность в своём окружении, Аня подумала о следующем желании. С самого детства старшая сестра хотела переехать в Париж и рассказывала Ане о красоте Франции. Сёстры давно не виделись, потому что старшая после примирения уехала в город мечты, и Аня решила загадать встречу с ней.»
Действие на сцене	<i>Аня отрывает следующий лепесток и на сцене появляются танцоры.</i> <i>Начинается четвертый номер под трек 4.</i> <i>Номер заканчивается уходом выступающих за сцену, а главная героиня остается посередине сцены.</i>
Звук	Закадровый голос: «Поездка во Францию и встреча с сестрой вдохновили девочку на новое желание. Как и

	<p>большинство подростков Ане хотелось популярности. Популярность в колледже уже есть, а что на счет социальных сетей, остального мира. И девочка решила проверить, исполнит ли это желание волшебный цветок.»</p>
Действие на сцене	<p><i>Аня отрывает лепесток и на сцену выходят девочки.</i></p> <p><i>Начинается пятый номер под трек 5.</i></p> <p><i>Номер заканчивается уходом девочек за сцену. Главная героиня стоит посередине сцены и начинает размышлять о следующем желании - обучение в лучшем колледже страны, отрывает лепесток и понимает, что уже учится в КИПФИНе и потратила желание в пустую.</i></p>
Звук	<p>Закадровый голос: «Казалось бы, все сокровенные мечты были исполнены, но есть один не решенный вопрос. Проблемы с друзьями, с семьей и с самой собой, постоянно отвлекали Аню от учёбы, и теперь, когда все проблемы решены, можно заняться самым главным в нашей жизни, конечно же, получением образования, а с этим аспектом может помочь лишь самый лучший колледж страны.»</p>
Действие на сцене	<p><i>На сцене появляются все участники концерта, выстраиваются в линию для поклона выходит из линии студент и говорит: «Ты и так учишься в лучшем колледже страны КИПФИН», но Главная героиня понимает, что у нее остался еще один лепесток, подумав, она загадывает встречу с таинственным незнакомцем подарившем ей волшебный цветок.</i></p>
Звук	<p>Закадровый голос: «Эй эй, подожди, у тебя же ещё один лепесток. Вспомни с чего всё началось (шёпотом)»</p>
Действие на сцене	<p><i>Из толпы выходит Макс и замечает Аню, участники концерта уходят со сцены и начинается седьмой номер под трек 7.</i></p> <p><i>Номер заканчивается объятьями Макса и Ани, в этот момент все выходят на сцену. Главная героиня отходит к остальным участникам концерта и вперед выходят мальчики для поздравления женской части коллектива. После чего председатель предоставляет слово директору.</i></p>
Сказочник	<p>На сцену приглашается директор Колледжа информатики и программирования, прекрасную женщину Дёмкину Надежду Ибрагимовну.</p>

Директор	Слово директора Колледжа Надежды Ибрагимовны Демкиной
Сказочник	Приглашаем всех на сцену для общей фотографии

8. Сценарий концерта к Дню Победы 9 Мая

Цель - Помнить о значимости Великой Отечественной войне, о Дне победы. Воспитывать уважение к памяти павших героев. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины и воспитывать чувство патриотизма.

Задачи:

- Продолжить знакомить с фактами о войне, воспитывать чувства гордости за свой народ, армию желание защищать свою страну.
- Закрепить знания о ВОВ, развивать речь, мышление, сопереживание, сочувствие, поддерживать инициативу студентов .
- Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.
- Выражать положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений о Великой Отечественной войне.
- Формировать элементарные знания студентов о событиях в Великую Отечественную войну.
- Вызвать желание подражать воинам, быть такими же мужественными, смелыми, отважными, храбрыми.

Ход мероприятия

14:00 – 14:15	Гости мероприятия собираются в холле перед актовым залом
14:15	– Открываются двери актового зала;
Звук	В зрительном зале фоном играет живая музыка;
Экран	Заставка « С днем победы»;
14:30	Начало мероприятия
Звук	Фоновая музыка

Звук	Закадровый голос: Уважаемые дамы и господа, поздравляем вас с великим праздником – День Победы! Много лет прошло с того дня, когда впервые прозвучало это слово – «Победа». В начале концерта почтим память погибших минутой молчания.
Действие в зале	Минута молчания
Звук	Довоенный вальс –Лев Лещенко
Экран	Кадры довоенного времени
Действие на сцене	<i>Июнь 1941 года, счастливые пары гуляют по улицам Москвы. Главный герой встречает свою возлюбленную. Танец «Вальс довоенный»</i>
Звук	<i>Марш Прощание Славянки</i>
Экран	<i>Исторические кадры, как солдаты садятся в поезда и уезжают на фронт</i>
Действие в зале	<i>Молодые люди собираются на фронт, девушки прощаются со своими партнерами. Главного героя забирают на фронт.</i> Танец Марш «ПРОЩАНИЯ»
Звук	Закадровый голос: <i>(Главный герой пишет письмо с фронта)</i> Милая Софья, передаю тебе пламенный привет! Прошло так мало времени с нашей разлуки, а я уже успел соскучиться. Еду на распределение. Представь себе, сам не знаю кем стану! Все вокруг весёлые. Познакомился здесь с замечательным человеком, Федор зовут. Знаешь, глаза у него такие живые... Последний раз такие глаза я только у тебя видел. Не знаю, сколько раз я услышал уже подбадривания. Говорят, ещё, что времени писать мало будет. Да и вообще, времени свободного мало. Мне столькому ещё надо научиться. А ты не унывай и не плачь. Все хорошо будет, это мы с тобой точно знаем.
Экран	Просторы России
Звук	«ЛЬЮТСЯ ПЕСНИ КРЫЛАТЫЕ»
Номер	Песня «ЛЬЮТСЯ ПЕСНИ КРЫЛАТЫЕ»
Звук	Закадровый голос: <i>(Главный герой пишет письмо с фронта)</i> Софья, не волнуйся, я жив. Сейчас нахожусь в селе. Здесь нас очень радушно приняли. Меня очень удивляет, почему ты не пишешь. Я послал два письма. Напиши, пожалуйста, о себе всё: что нового в наших краях, как живут все наши родные. Были бы письма, я вложил бы

	их в непромокаемую бумагу, у нас многие так делают. Ты знаешь, я ценю письма, а сейчас особенно. Главное – не унывай и помни, я буду бить врага беспощадно – этого требует честь нашей родины. Я верю в победу, все верят — обязательно победу — над проклятым, страна наша сильна. Народ наш непобедим.
Звук	Смуглянка
Экран	Кадры из фильма «В бой идут одни старики»
Действие на сцене	<i>1943 год Главный герой с товарищами оказывается в деревенском поселке, где знакомится с партизанами</i> Танец солдат под песню Смугланка
Звук	Закадровый голос: <i>(Главный герой пишет письмо с фронта)</i> Софья, не волнуйся, я жив и здоров. Нахожусь в Ленинградской области. Сейчас здесь тепло. Через несколько дней будем участвовать в бою. Береги себя. Ты всегда вместе со мной в самолёте. Привет с фронта. Вчера написал тебе открытку, что вылетаю на прогулку. Был воздушный бой, и я сбил самолёт. Дорогая моя, не волнуйся, за эти три года я так привык, что летишь над полем боя, а вокруг разрывы зениток, как фейерверк...
Действие на сцене	<i>Кадр переводит зрителя на главную героиню, которая мечтает о встрече с любимым, мимо по небу пролетает клин журавлей.</i> <i>Глядя на небо Софья понимает что ее возлюбленный погиб и не вернется к ней.</i>
Звук	Песня Журавли
Экран	Клин журавлей летит по небу
Номер	Танец журавли <i>Главный герой умирает. Главная героиня остается на сцене. Выходят девушки. сторкадр</i>
Звук	Диктор «ГОВОРИТ МОСКВА»
Звук	Майский вальс
Действие на сцене	Девушки встречают солдат с фронта, пары встречаются, все кроме пары главных героев. Пары начинают вальсировать, главная героиня вальсирует с Гимнастеркой возлюбленного. Песня – сценка «МАЙСКИЙ ВАЛЬС»
Действие на сцене	Стихотворение «О ЧЕМ ТЫ ПЛАЧЕШЬ, МЕДСЕСТРА?»

Действие на сцене	Главная героиня выходит на сцену с маленьким сынишкой Обращение сына С : Дорогой папа! Я хочу тебе много сказать, рассказать много важного, но мне трудно слова подобрать, их не мало.... Я люблю тебя, папа, очень. Слушай же главное: горжусь я тобой! Кто-то дарит детям машинки, лопатки, а ты подарил мне веру, она никогда не умрет. Я люблю тебя, папа, милый. Буду стараться знамя твое достойно нести, и ты тоже люби меня, папа, чтобы я мог достойно идти.
Звук	Песня «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»
Действие на сцене	Все выступающие выходят на сцену, и поют песню День Победы

9. Сценарий Концерта по случаю Выпускного - 2023 г

Цель - создание условий для формирования профессиональной коммуникативной культуры студентов, саморазвития личности студента, гордости к избранной профессии.

Задачи:

- подведение итогов их деятельности по результатам обучения (вручение дипломов, почётных грамот, благодарственных писем).
- награждение родителей выпускников благодарственными письмами.
- воспитание высокой нравственности и духовной культуры обучающихся.

Ход мероприятия

12:30 – 13:30	– Гости мероприятия собираются в холле перед Нобелевским залом
13:30 Звук	– Открываются двери зрительного зала; – В зрительном зале фоном играет музыка;
Экран	Заставка-видео «Выпускной 2023»;
14:00	Начало мероприятия
Экран	ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ: – Торжественные позывные о начале мероприятия; Заставка «Выпускной 2023»;

Дубровин Е. Д. (голос из-за кулис)	Торжественная церемония, посвященная вручению дипломов выпускникам Колледжа информатики и программирования Финансового университета 2023 года, объявляется открытой. – Флаг Российской Федерации, Флаг Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, Флаг Колледжа информатики и программирования внести!
Звук	Встречный марш - <i>Выходит знаменная группа</i>
Звук	Гимн Российской Федерации
Звук	- <i>Знаменная группа уходит</i>
Звук	Музыкальная отбивка на выход ведущего
Ведущий 1	Добрый день, дорогие друзья!
Ведущий 2	Здравствуйте! Мы рады приветствовать всех, кто собрался в Нобелевском зале Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: высоких гостей, представителей ректората Финансового университета, наших якорных промышленных и социальных партнеров, преподавателей и сотрудников Колледжа информатики и программирования, родителей, друзей и, конечно же, виновников сегодняшнего торжества – наших выпускников.
Ведущий 1	Давайте дружными аплодисментами поприветствуем выпускников Колледжа информатики и программирования 2023 года.
Ведущий 2	Тех, кто 4 года шаг за шагом шел к поставленной цели – получению одной из самых важных на сегодняшний день, сложных, но безумно интересных и востребованных специальностей в ИТ- сфере.
Ведущий 1	Приветствуем группу 4ПКС-119.
Ведущий 2	Группа 4ПКС-219.
Ведущий 1	Группа 4ИСИП-319.
Ведущий 2	Группа 4ИСИП-419.
Ведущий 1	Группа 4ИСИП-519.

Ведущий 2	Группа 4ИСИП-619.
Ведущий 1	Группа 4ОИБАС-819.
Ведущий 2	Группа 4ОИБАС-919.
Ведущий 1	Группа 4ОИБАС-1019.
Ведущий 2	Группа 4ОИБАС-1119.
Ведущий 1	Дорогие выпускники! Мы очень старались, чтобы этот день остался в вашей памяти как незабываемое, впечатляющее событие. Мы благодарны Генеральному директору Государственного Кремлевского дворца, народному артисту России, профессору искусствоведения и нашему другу Шаболтаю Петру Михайловичу, который помог осуществить наши мечты.
Ведущий 2	Сегодня атмосферу торжественности, счастья и прикосновения к чему-то поистине прекрасному нам помогут создать артисты, талантливейшие представители отечественной творческой интеллигенции.
Ведущий 1	Поприветствуем! На сцене солистов «Кремлевского балета», Михаила Евгенова, Веронику Варановскую, Алину Каичеву с русским танцем из балета «Щелкунчик» П.И Чайковского хореографии Андрея Петрова.
Концертный номер	Выступление артистов «Кремлевского балета»
Экран Звук	- русский танец из балета «Щелкунчик» - русский танец из балета «Щелкунчик»
Ведущий 1	Спасибо Вам, за ваше прекрасное выступление
	<i>Вручение букета</i>
Ведущий 2	Дорогие друзья! А вы знаете, что само название зала, в котором проходит наша церемония, говорит о том, что на этой сцене проводятся самые значимые мероприятия не только университетского, но и всероссийского и даже мирового уровня.
Ведущий 1	Мы безмерно счастливы, что в самый долгожданный день для каждого студента мы имеем возможность получить дипломы на этой легендарной сцене из рук самого ректора.

Ведущий 2	На сцену, под ваши бурные аплодисменты, приглашается заслуженный экономист Российской Федерации, профессор, доктор экономических наук, ректор Финансового университета при Правительстве Российской Федерации - Станислав Евгеньевич Прокофьев.
Звук Экран	- Отбивка на выход ректора - Речь ректора
С.Е. Прокофьев	– Выход С.Е. Прокофьева; – Приветственное слово ректора Финансового университета С.Е. Прокофьева;
Ведущий 2	Спасибо Вам, Станислав Евгеньевич! Просим Вас вручить дипломы нашим отличникам.
Ведущий 1 <i>На сцену поднимаются с правой стороны, уходят с левой</i>	Для вручения дипломов о среднем профессиональном образовании с отличием по специальностям «Программирование в компьютерных системах» и «Информационные системы и программирование» на сцену приглашаются.
Ведущие 1,2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	Ребята предлагаем сделать общее фото с ректором
Ведущий 2 <i>Поднимаются с правой, уходят в правую сторону В левую, сопровождаем ректора</i>	А мы продолжаем церемонию вручения дипломов отличникам Для вручения дипломов о среднем профессиональном образовании с отличием по специальности «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем» на сцену приглашаются:
Ведущие 1,2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	Ребята, просим вас остаться для общего фото с ректором
Ведущий 2	Ребята, вы можете занять свои места.
Волонтеры	<i>Вынос дипломов</i>

Ведущий 1	Спасибо Вам, Станислав Евгеньевич за добрые пожелания и напутственные слова.
Ведущий 2	<i>Цветы</i> А теперь встречайте, на сцене депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, Заслуженный артист России – Денис Майданов!
Концертный номер	«Флаг моего государства»
Экран Звук	- «Флаг моего государства» - «Флаг моего государства»
Ведущий 1	Спасибо Вам, Денис Васильевич, за столь проникновенное выступление!
Ведущий 2	<i>цветы</i> За последние годы заметно вырос авторитет среднего профессионального образования в нашей стране и на сегодняшний день система СПО по праву занимает одну из лидирующих позиций по подготовке квалифицированных кадров.
Ведущий 1	Для поздравления выпускников на сцену приглашается заместитель министра Просвещения Российской Федерации Татьяна Викторовна Васильева.
Васильева Т.В.	- Выход Т.В Васильева; - Поздравление Т.В. Васильевой;
Экран Звук	- Отбивка на выход Васильевой - Речь Васильевой
Ведущий 2	Спасибо Вам, Татьяна Викторовна!
Ведущий 1	<i>Цветы</i> Особое внимание в настоящее время уделяется подготовке специалистов для стремительно развивающейся ИТ-индустрии. С этой задачей успешно справляется Колледж информатики и программирования в том числе и благодаря цифровой трансформации Финансового Университета.
Ведущий 2	Для приветствия на сцену приглашается проректор Финансового Университета по цифровизации, доктор технических наук, профессор Остапенко Григорий Александрович!
Экран Звук	– Остапенко Г.А. Отбивка на выход почётных гостей
Остапенко Г.А	Приветственное слово
Ведущий 1	Спасибо! Григорий Александрович, среди наших выпускников есть юноши, которые уже выполняют свой долг в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

Ведущий 2	Просим Вас вручить дипломы их родителям, которые сегодня вместе с нами
Ведущий 1	Для вручения дипломов на сцену приглашаются родители наших выпускников:
Ведущий 2	<i>Ведущие вызывают родителей по списку</i>
Ведущие 1,2	
Звук	– Отбивка на выход родителей
Волонтёры	<i>вручение дипломов</i>
Ведущий 1	Спасибо вам, Григорий Александрович! Сделаем общее фото с родителями.
Ведущий 2	Пожелаем нашим ребятам с гордостью и честью нести воинскую обязанность и вернуться к нам возмужавшими, окрепшими и уверенными в себе. <i>Цветы Григорию Александровичу</i>
Ведущий 1	Уважаемые выпускники! Сегодня в Ваш адрес звучит много пожеланий и конечно одно из них пожелание успехов в профессиональной деятельности. Мы верим, что ваших профессиональных компетенций, желания добиться поставленных на первый взгляд недостижимых целей приведет к новым открытиям в самых различных областях.
Ведущий 2	Ведь даже, чтобы прикоснуться к загадкам вселенной вовсе необязательно покидать нашу планету, особенно, если вы – ИТ-специалист.
Ведущий 1	И снова, ребята, для вас на сцене звезда Кремлевской сцены, солистка Государственного Академического Большого театра, лауреат и дипломант престижных музыкальных конкурсов Ксения Дежнева.
Концертный номер	Ксения Дежнева песня «В космос»
Экран	- Ксения Дежнева песня «В космос»
Звук	- Ксения Дежнева песня «В космос»

Ведущий 1	Спасибо Вам, Ксения Андреевна, за столь завораживающее выступление. <i>Цветы</i>
Ведущий 2	Нам известно, что на создание этой песни Вас вдохновили подвиги женщин России: первой женщины-космонавта Валентины Терешковой и актрисы Юлии Персильд, сыгравшей главную роль в кинофильме «Вызов», первом фильме, снятом в космосе.
Ведущий 1	Россия всегда будет славиться сильными женщинами. Такая женщина стоит и во главе нашего колледжа. Благодаря директору Надежде Ибрагимовне Демкиной, наш КИПФИН занимает лидирующие позиции в вопросах апробации и применения инновационных цифровых технологий обучения, развития и внедрения новых специальностей и квалификаций среднего профессионального образования, участвует во всех самых современных проектах, предназначенных для СПО.
Ведущий 2	Колледж имеет богатую историю. С 2017 года в результате усилий этого человека он вошел в тройку самых лучших IT колледжей Москвы и в десятку лучших IT колледжей России.
Ведущий 1	Именно она собрала вокруг себя профессиональную команду единомышленников, чьим созидательным трудом достигаются самые амбициозные цели. На сцену приглашается директор Колледжа информатики и программирования, кандидат экономических наук Надежда Ибрагимовна Дёмкина.
Демкина Н.И.	- Приветственное слово директора
Экран Звук	– Директор КИПФИН – Отбивка на выход директора
Ведущий 2	Спасибо, Надежда Ибрагимовна, за такие трогательные и душевные слова. Спасибо Вам за то, что Вы всегда идете только вперед и ведете нас за собой!
Ведущий 1	Для вручения дипломов о среднем профессиональном образовании по специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем с присвоением квалификации «Техник по защите информации» приглашаются выпускники 4 курса групп ОИБАС.

Ведущий 2	4ОИБАС-819 с наставником Натальей Николаевной Бабановой.
Ведущие 1, 2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	Группа 4ОИБАС-919 с классным руководителем Вадимом Александровичем Шведовым.
Ведущие 1, 2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	Группа 4ОИБАС – 1019 с классным руководителем Евгением Александровичем Веселовым.
Ведущие 1, 2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	Группа 4ОИБАС – 1119 с классным руководителем Николаем Алексеевичем Трусовым.
Ведущие 1, 2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 2	Просим остаться вас для общего фото
Звук	- отбивка на выход выпускников
Волонтеры	Вынос дипломов
Ведущий 1	Ребята вы можете занять свои места.
Ведущий 2	Именно эти ребята будут обеспечивать конфиденциальность данных, укреплять безопасность информационных систем, предотвращать утечку информации, реализовывать защиту всех компонентов автоматизированных систем.
Ведущий 1	Дружная семья КИПФИН сильна тем, что мы вместе решаем любые задачи, которые не под силу решить одному.
Ведущий 2	Так будем вместе! На сцену приглашается солистка музыкального коллектива Народного артиста России Льва Лещенко – Елена Гусарова.
Концертный номер	Песня Елена Гусарова – Мы вместе
Звук	- Мы вместе
Экран	- Мы вместе
Ведущий 1	Спасибо Вам, Елена!

Цветы

Ведущий 2	А мы вновь приглашаем на сцену Надежду Ибрагимовну Демкину, директора –лидера СПО, яркую, увлеченную, обладающую неформальным авторитетом, способную вдохновлять студентов на достижение высоких целей. <i>(выстраиваем по группам)</i>
Ведущий 1	Для вручения дипломов о среднем профессиональном образовании по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах» с присвоением квалификации «Программист» на сцену приглашаются выпускники групп
Ведущий 2	Группа 4ПКС – 119 с наставником Анастасией Владимировной Лоскутовой.
Ведущие 1,2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	Группа 4КС-219 с наставником Кириллом Юрьевичем Нинкиным.
Ведущие 1,2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 2	Просим вас остаться для общего фото
Звук	- Отбивка на выход выпускников
Волонтеры	Вынос дипломов.
Ведущий 1	Просим вас занять свои места.
Ведущий 2	Эти специалисты занимаются разработкой, внедрением, адаптацией, сопровождением, эксплуатацией, оптимизацией программного обеспечения и программных модулей компьютерных систем и участвующих в интеграции и администрировании баз данных.
Ведущий 1	Дорогие друзья! Мы хотим развеять миф о том, что программирование не для творческих людей. На сцену приглашается выпускник КИПФИН Максим Захаров и студентка 3 курса Анна Масалкова.
Концертный номер	<i>Танец «Там, где хорошо»</i>
Экран	- Там, где хорошо
Звук	- Там, где хорошо
Ведущий 1	Спасибо, ребята, спасибо, Макс, ваш танец навсегда останется в сердцах каждого из присутствующих в этом зале
Ведущий 2	Безусловно, наши выпускники во многом успешны благодаря самым главным в их жизни людям, их родителям!

Ведущий 1	Уважаемые родители! Многим из вас подготовлены благодарственные письма от директора Колледжа информатики и программирования за воспитание активных, ответственных, трудолюбивых, креативных студентов выпуска 2023 года.
Ведущий 2	Не было бы у нас таких выпускников, если бы не было таких родителей.
Ведущий 1	Приглашаем на сцену наших активных родителей, начальника штаба Государственного Кремлевского дворца Габидуллина Рустама Габдулловича благодаря которому мы сегодня имеем возможность устроить такой незабываемый праздник для выпускников КИПФИН, кстати его сын Артемий уже отслужил армию, вернулся в колледж и успешно закончил наш колледж и тоже получил диплом.
Ведущий 2	Руководителя Благотворительного Фонда «Долголетие» Владимира Алексеевича Кавалерова, с которым у колледжа сложилось настоящее социально-ориентированное взаимодействие, основанное на совместном участии в таких проектах, как «Бабушка.Онлайн», появившегося во времена пандемии, Благотворительных акциях пожилым людям дома-интерната в Мариуполе и Сватове. Его сын, наш выпускник Кавалеров Иван, сегодня уже в рядах российской армии. Надежда Ибрагимовна, мы Вас снова приглашаем на эту сцену вместе с нашими почетными родителями.
Ведущий 1	
Габидуллин Р.Г. Кавалеров В.А.	– Выход Р.Г. Габидулина и Кавалерова В.А.; – Поздравление представителей родительской общественности;
Экран Звук	Основная заставка Отбивка на почётных гостей - Ответное слово директора
Ведущий 1	Для вручения благодарственных писем, слово предоставляется директору колледжа.
Ведущий 2	<i>Вручение писем благодарности</i> Уважаемые родители, просим вас пройти в зал.
Ведущий 1	А мы продолжаем нашу торжественную церемонию. Получить диплом из рук директора колледжа большая честь. Надежда Ибрагимовна, приглашаем Вас для вручения

	дипломов о среднем профессиональном образовании первого выпуску специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.
Ведущий 2	На сцену приглашаются студенты групп 4ИСИП-319, 4ИСИП-419, которым присваивается квалификация «Разработчик веб и мультимедийных приложений»
Ведущий 1	Группа 4ИСИП – 319 с наставником Ришатом Рафиковичем Абзалимовым.
Ведущие 1,2 Ведущий 2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i> Группа 4ИСИП-419 с наставником Александром Игоревичем Пестовым.
Ведущие 1,2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	А также, для вручения дипломов о среднем профессиональном образовании по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование с присвоением квалификации «Программист» приглашаются выпускники 4 курса
Ведущий 2	Группа 4ИСИП-519 наставником Николаем Георгиевичем Титовым.
Ведущие 1,2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 1	Группа 4ИСИП- 619 с наставником Ольгой Михайловной Козловой.
Ведущие 1,2	<i>Ведущие вызывают студентов по списку</i>
Ведущий 2	Просим вас остаться для общего фото
Ведущий 1	Этот выпуск уникальный, в этом 2023 году колледж впервые выпускает специалистов, разрабатывающих операционные системы, алгоритмы и компьютерные программы на основе специальных математических моделей, создающих удобный интерфейс к различным базам данных.
Ведущий 2	Специалистов, занимающихся написанием и обновлением, исправлением и совершенствованием алгоритмов для приложений, сайтов и отдельных элементов с использованием разных языков программирования.

Волонтёры	Вынос дипломов.
Звук	Отбивка на выход выпускников
Ведущий 1	Надежда Ибрагимовна, большое спасибо. Бурные аплодисменты нашему директору.
Ведущий 2	Ребята вы можете занять свои места.
	<i>Цветы</i>
Ведущий 1	Любимые наши выпускники пусть в Вашей жизни всегда будет момент счастья, повод для улыбки и время для мечты.
Ведущий 2	Юность — это не только прекрасные периоды в жизни каждого человека, но еще и особое состояние души. Это время дерзаний, поисков, открытий и реализации всех заветных желаний.
Ведущий 1	Приглашаем на сцену музыкальную группу студсовета КИПФИН.
Звук Экран	- Дабро «Юность» - Юность
Концертный номер	Юность
Ведущий 2	Ребята, вы как всегда великолепны!
Ведущий 1	Сегодня мы хотим сказать вам дорогие преподаватели, много добрых, искренних слов любви, уважения, благодарности.
Ведущий 2	Спасибо вам за то, что верили в нас, вдохновляли нас на преодоление трудностей, за ваше неравнодушие, мудрость и терпение!
Ведущий 1	Наши студенты приготовили для вас танцевальных подарок.
Концертный номер	Танец попури
Экран Звук	- Танец попури - Танец попури
Ведущий 2	Спасибо, танцевальной команде студсовета КИПФИН!

Ведущий 1	Преподаватели не могли оставить вас без подарка. Впервые на сцене Нобелевского зала председатель предметно-цикловой комиссии Программирование в компьютерных системах КИПФИН, преподаватель высшей квалификационной категории Татьяна Геннадьевна Аксёнова.
Концертный номер	Песня Т.Г. Аксёнова «Если хочешь остаться»
Экран Звук	- Дискотека Авария «Если хочешь остаться» -Т.А. Аксёнова;
Ведущий 1	Спасибо вам, Татьяна Геннадьевна!
Ведущий 2	<i>цветы</i> С ответным словом от всех выпускников на сцену приглашается Александр Ерженин, выпускник группы 4ОИБАС-919.
Ерженин А.Р.	Выступление выпускника.
Ведущий 1	<i>(ведущий обращается к выпускнику)</i> А ты помнишь, как все начиналось?
Ерженин А.Р.	Да, Все с цветами, звучал первый звонок...!
Ведущий 2	Именно! А сейчас, дорогие студенты, для вас звучит последний звонок. Звонок, открывающий двери в новую жизнь! <i>Выпускник выносит на плече ребенка Романа (4 года) с колокольчиком (ребенок дает последний звонок) Вместе в Ержененым уходят за кулисы.</i>
Ведущий 1	Именно вы, сегодняшние выпускники, определяете пути развития нашего мира.
Ведущий 2	Возраст человека определяется по глазам.
Ведущий 1	Так пусть ваши глаза всегда будут юными и горящими
Ведущий 2	На сцене для вас выступает музыкальная группа студсовета КИПФИН
Экран Звук	- Звери - Звери (Из-за кулис)

Концертный номер	Песня «Звери»
Ведущий 1	Спасибо, ребята.
Ведущий 2	Дорогие выпускники, еще раз поздравляем вас!
Ведущий 1	Помните, что наша дружная семья КИПФИН всегда ждет вас!
Ведущий 2	До скорых встреч!

